•• عفواً .. مبدأ (المشاركة من أجل الشاركة) يجب ان ينتهي من

ان لم تكن لدينا القدرة على المنافسة، فمن الافضل لنا الاعتذار، لتوفير نفقات بلدنا بحاجة اليها، في ظل الظروف الراهنة.

* 1441/4/1 * LÜKÜL *

A. 一般的一块

* دورة المضاليم ، الرباعية *



** يرموك عمان.. اقتربت منه فرصة العمر، هل يبددها، أم يعض عليها بالنواجذ؟!



بين الير موك

والأضواء .

* والعكارمة

يعتاجون

०० ७ ।

ومعزة

التر العر

•• نيما كانت شحنة الحماس قد بلغت أوج التوقد، في صدور لاعبي يرموك عمان، القواقين إلى ولوج الأبواب الكروية الرحبة، لأول مرة في تاريخ ناديهم، جاء قرار الاتحاد بتأجيل الجولة الثالثة... الحاسمة ا

بعد طول انتظار زاد عن ربع قرن، هاهي بوارق الأمل، تلوح في أفاق نادي اليرموك، الذي كافح، دون أن يفقد الالدفاعة التي جعلت منه منافساً شرساً في أكثر من موسم لكنه نم يكن والتوفيق على ما يرام ا

•• جاء قوز اليرموك الساحق على البقعة ، نيبعد واحداً من أقوى منافسيه عن الطريق، ويضعه بدلاً منه، على بعد خطوة واحدة من تحقيق حلمه بالصعود.

فريق يطرق الشباك البقعاوية خمس مرات، لاشك في أنه جدير بأن يكون ضمن

•• مباراة اليرموك المتبقية، ستكون أمام شباب الحسين، الذي تحرك بعيداً

سبق للبرموك أن هزم شباب الحسين في المسابقة ، لهل يجدد انتصاره ، أو حتى ينال التعادل ، لتصبح المباراة احتفالية ، لم يسبق لها مثيل ?

إن عزيمة لاعبي البرموك، لا بد أن تجعلهم أسوداً في الملعب، خاصة وأنهم يواجهون فريقاً أعمايه هادفة، ويريد أن يرد ولو جزء من اعتباره.. والأخذ بالثار

انها أهم مباراة يشوضها يرموك عمان.. في تاريخه!

•• على الجانب الآخر.. يجلس العكارمة الذين بددوا النقطتين أمام في الجولة الأولى، ينظرون إلى بميمن الأمل!

يهمهم الفوز على البقعة.'. والأهم أن يفسر اليرموكأمام شباب الحسين، ثم يقابلونه في نقاء قاصل ا

إنه مجرد حلم، يحتاج تحقيقه إلى ما يشبه المجزة.. لكن الكرة هي لعبة العجالب.. والدليل دوري والطالم، الذي لا زالت الحرارة ثقلف أجواءها ا

•• هناك من يعتبرها (رياضة).. وهناك من يريدها (استعباط) اا

الاعتسراض على (هبسوط) أربعة.. مضاره اكثير مين



•• مع أحترامي للأندية (صاحبة العريضة) التي تطالب بالغاء أرار مود أربعة من فرق دوري الدرجة الأولى الى مصاف (المظاليم)، أإنها ستكون أل المتضرين واكثرهم تأثراً، إن رضح الاتحاد لها، و(لحس) أراراً كان أد اتخذه في الموسم قبل الماضي، من باب سعيه لتطوير مستوى كرة الم

من يفشل في مهمة رياضية ، عليه أن يحمل عصاه ويرحل .. لكن إز

ينتظر حتى يتم (خلعه).. فهذا يتنافى مع أبسط قواعد الذوق.

فالفريق الذي يتراجع الى حدود الهيوط، لا بد وان يكون مشلوعاً بأنظ قاتلة ، ادارية كانت ام فنية ، وربما مسلكية .. واذا ما صدر قرار يلفي بنية من (هزة) يستحقها كي يستفيق، ويثوب الى رشده، فإن الاخطاء لتم أضعفته وحدت كثيرا من قواه، سوف تتراكم، وبالتالي فإنه سيوالي الثليار

•• إذكر في موسم (١٩٧٦)، وكان فريق الويكراك حينذاك يشارَك الل مرة في تاريخه بدوري الكبار ، الذي كان عدد فرقه كُمنة ، وكنت قد نلت مُراً عظَّيماً في تَلك الأيَّامِّ، برئـاًستـي لَّنـادي الوحــدَات، وقبلهَا كنت عضراً

وكان الغريق الوحداتي بامكاناته المتواضعة وخبراته المحدودة أنذاك بكالم بكل ما يملك لتفادي شَبح الهبوط، ونجح في مساواة الجزيرة بالركز السادس، مما ترتب غليه اجراء لقاء فاصل يحدد اسم الفريق الهابط منه

وأشار علي بعض من زملائي في الاتحاد ، وأغلبهم لا زال على قيد النبأة وشاهد على ما أقول ، بأن نتقدم الى مؤسسة رعاية الشباب بتنسيب الرراع عدد فرق الدرجة الأولى الى ثمانية، وبـذلـك يتـم الغـاء الهبوط.. ويُجر

يومها ، رفضت مجرد طرح الفكرة . لأنها أولاً مجاملة لشخص على بَيْاهِ الصلحة العامة التي تحددها نظم ولوائح، نريد أن نخرقها أو نتحايل علماً وهدا يتنافى تماماً مع أمانة المسؤولية.

وثانياً ، لأن بقاء الوحدات سيكون أنجازاً شخصياً لي ، أما بالنجة للنَّالهُ فإنه لن يزيد عن نصر دمزيف ، لا يلبث وأن بتوارى في مواسم الدمارة يزول والأندية يجب أن تكون دائماً أعلى من الأشفاس

وثالثاً .. لأن الفريق القوي ، يثبت وجوده بقدر ما يبدل اعضاؤه من عِينَ ويؤكدون من النزام بالتدريبات وطاعة السؤولين، وبما يتمنعون به من الله للنادي، وتمسك بالأخلاقيات والمثل . دون قرارات (حماية). .

فعالجنا اخطاءنا بما يتناسب مع مصلحة النادي، أبعدنا عن الفريق أنعا التقدمة في السن التي لم تعبد تمليك القيدرة على مجياراة اساليني المتطورة، ورفدنا التشكيلة بمجموعة كبيرة من الناشئين، اسبحوا لنبال أعمدة اساسية للمنتخب الوطني ، وكثفنا الاستعداد بقيادة مدرب هملاق (الكابتن) الممري فتحي كشك، وخاض الفريق الذي لم يفز بأي فيا أعتال القمة موسم (١٩٨٠) بكفاءة عالية، ليدخل الفريق الوحدالي دُهبياً ، مع الانجازات الكروية والبطولات اللامعة .. ولا زال من أرق

ويقيني إذا الوحدات (صمد) بقرار قبل ١٥ سنة، ١٨ قدر له أن يبل عليه الأن، من رفعة وقوة شكيمة، وتأبيد جماهيري منقطع النظام

قبل الحلوة ، لأبين للاخوة رؤساء الأندية الذين يرتجفون من البين جاهدين لالغاثه، الخطأ الفادح الذي يقترفونه بحق فرقهم

عليكم أيها الاخوة، إن تكونوا واقعيين، وترحبوا بالهبوط فرقكم غير قادرة على البقاء في الدرجة الأولى.

الهبوط. سوف يجعلكم تقيمون واقعكم الكروي، وتعيدون على أسس متينة سليمة، فتصعدون أقوى مما كنام علية المستحدوث المرادة المستحدوث الم منافسين أشداء، يشار اليكم بالبنان،

الهبوط في الرياضة ليس عاراً، بل هو محطة انطلاق واسعة من الانجاز والانتصار.

تظلمون أنديتكم، وتضعون مستقبلها على كف عفريت ال

a selection of the sele





راتب الداوود (الرمثا)، نارت يندج

(الأهلي) وعصام التان (الجزيرة).



أما اذا كانت قمة طموحكم تتركز فقط، في (حفظ) مانيز بنالوا من الدوري ، دون أن يهمكم التطلع ولو خطوة واحدة ألى الأمام

Add of the Medical Color •• يقيم النادي الفيصلي مهرجانا تكريميا على شرف نجمه الكبير ابراهيم مصطفى بمناسبة اعتزاله في الرابع من تشرين أول المقبل، حيث سيلاقي فريق الوحدات متصدر لائحة الدوري. على مدار ١٨ سنة ظل الرهوان ابراهيم هدافا خطرا للفيصل والمنتخب ومثلا يحتذى في السلوك الرياضي القويم. * العدد (٣٣) الثلاثاء (٨) ربيع الاول ١٤١٢هـ الموافق (١٢) ايلول ١٩٩١م * * المنتفب الأولمبسي٠٠ المعمة الانتمارية *

•• عالمنا غير سعيد .. إنه لا يعرف أين يتجه، ولو عرف ذلك لاكتشف بأنه يسير نحو المأساة والكارثة.

ولو ناقشنا ببساطة سبب عدم سعادة هذا العالم، لقلنا أنه يكمن في حب

السيطرة والجشعء والانفراد بخيرات الدنيا وملذاتها ويقولون . . إن المرأة والرغيف هما مشكلتا العالم ، وعندما يقولون المرأة ،

فأظنهم يعنون اللذائذ والشهوات ودغدغة العواطف وحب الذات، وإشباع غرائز الإنسان.

وعندما يقولون الرغيف، يعنون الأطبان والوجاهات والسلطة والأموال

ولو تساطنا ، لماذا يعيش بعض الأقراد سعداء بعضهم مع بعض ، لقلنا بأن مرد ذلك هو المحبة التي إن سيطرت على الإنسان أفقدته حتى مجرد الحس بالجشع، والتفكير بالحقد وبالذات،

لماذا لا تتعامل دول العالم بالمحبة؟ ليسود السلام، ولتتفرغ كل دولة لسعادة شعيها ورقاء مواطنيها؟

عندها . . سيعرف العالم، كل العالم، طريق السلام والخير .

* الملكية الأردنية

الدور الفاعل * • كمؤسسة وطنية تعتز بأردنيتها وتفاخر بصروبتها، تبقسي الملكيسة الأردنية عنوان دهم بارز، للرياضة في

بلدناء ورمز عطاء لكل الذين يعملون بجد، من أجل رفع رايتنا خفاقة، في

بالر

بعثا

•• عصام عريضة..

كَانُ الْمِنْدِس حسام أبو غَرَالَةً، الديرِ العام للملكية الأردنية، ونائبة السيد عقل بلتاجي ، من أوائل الذين انبروا لدعم مشاركتنا في بطولة السلة الآسبوية باليابان؛ عن طريق تقديم تذاكر السفر ذهاباً وإياباً، مضافة إلى رعاية كاملة للوفد في رحلته، وخاصة في بانكوك، حيث واجهته مشكلة التأشيرات.

وتكلفت اللكية الأردنية أيضاء بنفقات المشاركة لمنتخب الممارعة الأردني في البطولة المالية . . ببلغاريا .

ثم أنْ ٦٠٪ من أجور نقل المنتخب الأولمبي لكرة القدم إلى البحرين، قد تحملتها الملكية الأردنية، يكل صدر رهب.

من هنا ؛ فإن الدور الوطنى الهام ؛ الذي تؤديه المنكية الأردنية ، في دعمها للرياضة الأردنية وتسهيل مهماتها في الشاركة الخارجية ، لا بد وأن يسجل في مقحات القخر، التي تسعدنا رؤيتها كرياضيين، باعتبارها تمدنا بأسباب النفاؤل، وتضاعف أمالنا بمستقبل رياضي مشرق.

إلى الملكية الأردنية، تحية حب وتقدير، نابعة من أعمال كل رياض مخلص في بلدنا.

تحبة . من الطامحين بأن تكون مؤسساتنا الوطنية على الدوام، السند القوى للرياضة والشباب.

* افراج آل يصبوص وجمامدة *



هه الله الله عبدالله بصبوص رئيس بلدية القرق، بخطوبة نجله على الأنبي وأيمة التهذيب منال، كريمة السيد نمر مصطفى حمامدة.

أَقِيمِ الْمُقْتُكُولِي فِي قاعة الخيام بعمان، وحضره لفيف من أهل العروسين، اضافة المجاهرة من المدعوين، ميروك، وعقبال الفرحة الكبري.



و استباء النباس، مما حبدت في ندوة كسرة السلسة بسالتلفسزيسون، فالنقاشات والحادة وتبادل الاتهامات بأسلوب غير لاثق، أساءت كثيراً إلى هذه اللعبة الأنبقة، وأثبتت بما لا يدع مجالاً للشك، أن كرة السلة الأردنية أصبحت تدار بأساليب خاطئة مرتجلة.

> وكان حرياً بالتلفزيون أن يدعو إلى الندوة أخصائيهن، بدلاً سن اأسرة، المنتخب، على اعتبار أن أعضاءها، في موقع التقييم، ولا يجوز أن ندع لهم المجال بهذه الصورة ليحاولوا الدفاع عن أنفسهم بالتراشق اللفظي ،من أن يقدموا أي نوع من التحليلات الفنية

كيف نأتى بالمتهمين بالتقصير، ونجلسهم وجهأ لوجه، لينشروا غسيلهم على الملاً ، بأسلوب ،بايخ ١٩٠.

لماذا لم نأت بأناس افاهمين د في اللعبة، إلى جوار مضر مجذوب المؤدب العاقل ، ليظهروا لنا أسباب الإخفاق ، وطرق الخلاص منها مستقبلاً ؟

أين خبراء اللعبة.. أبو الطيب، الدكتور مامسر، عبواد حيداد، فادى غندوره سمير جنكات وحسام بركات وغيرهم كثيرون، من نجوم اللعبة الكبار القدامي ، أو النقاد الختصين في

هل نراهم في ندوة قادمة من عدد المجلة الرياضية المقبل، لينزيلوا أثبار التهريج الذي صدم المواطنين ويعيدوا إي رونقها ونضارتها ا

أم نترك «الطاسة ضايعية»، يحيث يدخل كل من هبّ ودب إلى السلة ١٢١

إن الرياضة في بلدنا ، أحوج ما تكون إلى ، متخصصيان فنيين ، يلمون بكل خفايا اللعبة التي يديرونها ، ولا بد ان. أردنا لها النجاح والفلاح ، أن نبعد عن دروبها أي شخص لا يقهم في المجالات

الرياضية كفن، وعلم قائم بذاته. کثیرون هم دعالة ، على ریاضتنا . . والمأساة أنهم يحكمون ويترسمون، ويتدخلون في أصعب «الفنيات»!!

إلى متى ، سيطل هذا المسلسل الهزلي القيت . ، مستمراً ١٢

* ملاحظة *

• • مع احتراملها النسادي الأهلي والنادي الأرثوذكسي، وتقديرنا النام لدورهمما في النهسوض بكسرة السلسة وتطويرهاء فإن احتكارهما المطلق أحدهما رأس المنتخب ذات يوم.

وه لاعب المنتخب عندما الا يستمل من أعضاء الاتصاد ، ولو مجرد الحضور ال

احظ في الفرج الما

الله الدول الذي المناسط معسساني الوفاء الرياضي، لا المتشر التكريم على الأندية فقيطاء بيل تكبون للاتصادات الرواضية إسهامات فأمريه لكن افرسانها و علينا اعتادوا في مناسبات كهذه أن المولوا هـ

إنها . . مهزلة ا

تعليمات . الهبوط اا

•• أفرزت نتائج مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الاولى لكرة القدر نتا وضعت بعض الأندية في مواقف لا تحسد عليها، وخاصة بالنسبة لتلك سَها لنَّى لم تتعرض في السنوات السابقة لمثل هذا التهديد بالهبوط إل ممان أرز

هذا الوضع الجديد ، حرك إدارات تلك الأندية ، وزاد من اتصالاتها بالبهاد لرسمية، علها تجد ما يمكن من شأنه إنقاذها!!

كان الأجدر بالأخوة المسؤولين في الأندية المعنية، وهم الذين جلسوا إل مائدة وزير الشباب الأسبق لمناقشة هذا الموضوع، وباركوا بالإجماع لرزان اتحاد كرة القدم بهذا الخصوص ، قبل عام تقريباً ، كان الأجدر بيم أن يسل على رفم مستويات فرقهم، وتطوير قدراتها بشكل يحفظ لها اللوة الإبتدار عن شبح الهبوط، بدلاً من محاولاتهم للإبقاء على عشرة فرق بدلاً بن الثمانية، كما نصت عليه التعليمات.. وهم يدركون جيداً أن هذا القراركان أولاً وأخيراً لخدمة اللعبة، والأفساح منسع من الوقت كل عام، لاعد المنتخبات الوطنية ورعايتها، وترك المجال واسعاً أمام الألدية للكثيف نشاطاتها ومشاركاتها، محلياً وعربياً وقارياً.

إننى على ثقة بأن أصحاب الكلمة في هذا الموضوع، هم حتماً إل جانب القرار الصائب.. أولاً وأخيراً. •• د . عبد لجابر تير .

اصدارات رياضية



«سنوات الطفرة ».. وثيقة كروية هامة •• أصدر الزميلان سمير جنكات

ومفيد حسونة المحرران الرياضيان في الزميلة االرأىء وثيقة كروية هامية تتضمن مشوار كرة القدم الاردنية عبر عقد الثمانينات على مستوى المنتخب أضافة للمسابقات المحلية.. الدوري والكأس والدرع



وجاء كتاب دسنوات الطفرة: كنتاج لمجهود كبير بهدف وأرشاه المدي مراحل اللعبة، التي شهدت اقبالا جماهيريا متميزاً... وهو بما يتضع ال احصائيات ومعلومات شاملة، يعتبر مرجع للاندية وللاعبين ولجمانيرنا

«نجوم واضواء»...

الجزء العاشر

• واصدر الزميل حسين الشاعر ؛ الجزء العباشر من كتباب المنوع وبيهوم واضواءه ومعه هديته بالالوان لنجم الكرة الوحداتي جهاد عبدالنعم هداف سرحلة

حقل العدد بالموضوعات الملوَّعة رياضياً وفنياً واجتماعياً ، واماز برأوا اللقاءات، والاخراج الفني الالْيق وقد تضمن مسابقة رياضة جوالزها علا عن مجموعة من الهدايا.

اسرة الملاعب تتقدم بأسول وشاعر العزاء والمواساة من السادة المحامي زهير، محتود الطلهر والمهندس احمد والحمود والم وموس أبو الراغب لوفاة وأوخومة الوالدة تغمدها الله بواسع رسة واسكنها فسيح جنانه. وأنا لله وأنا آليه راجعون

المنالف المنالفالد

** 1991/9/17 **

• هل تعلم عزيزي القارى، أن منتخبنا الوطني لكرة السلة، قد تأهل إلى دور الثمانية في البطولة الآسيوية باليابان، بسبب خطأ أقرب إلى الحماقة، ارتكبه إداري المنتخب السعودي ١٩

وهل تعلم بأن مباراة سنغافورة «الضعيفة» أمام السعودية التي هزمتنا في أول

لنقرأ معاً هذه والحكاية: التي لم يتطرق أحد من وقدنا إليها، وكأنها وسر ،

٠ نسي . . القمصان ا ا •• فازت علينا السعودية بفارق ٢٤ نقطة، وتغنى المسؤوليون في تبريير

الأسباب الكامنية وراء خسيارتنيا الافتتاحية المفاجئة هذه اا هنا . اعتبر الفريق السعودي خاسرا وفي مباراة سنغافورة والسعبودية،

هفير الفسريقسان يقمصسان خضراء متشابهة ، وكانت اللحنية المنظمية قيد لررت مسبقاً وبالقسرعية، أن يبرتيدي

النتخب السعودي اللون الأبيض أمام سنغافورة، إلا أن إداري القريق نسي هذ الأمر الهام، والقاعة تبعد عن مقر

يىزىسد عسن (١٥) دقيقسة، ھسسب

أمام سنفافورة، دون أن يخرج بنقطة الخسارة ، حيث أن الفائز في كرة السلة ينال نقطتين، وينال الخاسر نقطة، أما الفريق الذى ينسحب فإنبه يحسرم من نقطة الخسارة هذه.

للكي ينال السعوديون نقطية، تحسباً للترتيب النهائي في المجموعة، فقد تم ترتیب مباراة اصوریة ا نهم مع

إقامة الفريق مسافة تحتاج إلى ساعة ذهاباً وإياباً ، والوقت السموح له بتجاوزه عن الموعد المدد للمباراة لا

وهكذا كان.. لقد فازت سنفافورة

على السعودية (٨١ ـ ٨١)، واعتبرت النتيجة أكبر مفاجأة في البطولة ال واقتنص المنتخب السعودي ونقطه بالتحايل، وكانت النقطتان في جيبه، لولا خطأ إداريه!!

سنفافورة، بعد أن استصاروا قمصان

منتخب الفلبيان، على أن تنتهى إلى

فوز سنضاف ورة بضارق لا ينزيد عن

نقطتين أو حتى أربع فقطاا

وكان أملنا في التأهل بدلاً من السعبودية، يتمثيل في فسوزنيا على سنفافورة بفارق (١٥) تقطية.. لكين شبابنا تفوقوا بفارق أكبر، بلغ (٥٦) وبسهبولية، كبون فبريسق سنفاف ورة متواضعا للفاية ا

• وأنها واحدة من «المعجزات، التي لا يدري عنها أحد، والتي أهلت فريقنا بينما كان مسؤولوه يتسوقون.. استعدادا للرحيل المبكراا

هـذا هـو درضنا الوالديسن ١٠٠ ق

ـالملط السلوي_

•• ما هي الانطباعات التي خرج بها المشاهد ، من خلال حضوره برنامج المجلة الربانية بالتَّلْفريون، والذي ضُم من سوء حظه، (اقطاب) رحلتنا السلوية الفاشلة

على مدار الجدل البيزنطي الذي دار ، بين نائب رئيس الاتحاد والمدرب وبعض اللامنين، لم نخرج بأي نتيجة، لدرجة أن البعض، أعاد عوامل الاخفاق، الى

ه اذا كانت لغة التفاطب بين

لقد کرر باستمرار احتجاجه على

التشكيلـــة ، وادى بـــه الفـــول الى

(استهجان) الاختيار لبعض اللاعبيين

لدرجة ان الامر اختلط على الكثيرين،

فهل هو مندرب أم لاعنب؟ ومنا هني

اختصاصات كل فرد في الوفد ٢ وهل

يجوز أن يتدخل أحدهم في اختصاصات

* * السيد عبداللهالكسواني ، نائب

رئيس الاتحساد ، ورئيس الوفسد الى

اليابان، كرر باستمرار عبارة سليمة

(على الانسان ان يكون صادقاً مع

جميل جداً هذا القول،، لكن لماذا

لم نشتخدمه قبل السفر ، بل لاذا

هل كان أحد منكم (صادقا: مع

فسه) حين اكدتم بان ناصر بشناق قد

وهل صدقتم، بالتأكيد على أن ثلاثة

فرق سوف تناهل عن أسيا، وليس

وأضاف رئيس وفندناه بأن كسل

and the same at the A. A. Marking.

صبحت مشاركته (مضمونة) 1

تجاهلناه تماماً ؟!

فريقا واحدااا

هيا بنا نقرأ هذه الملاحظات:

THE REAL PROPERTY.



التلفزة ١٢ من أراء، يعتبر درس قيم في الاداره الرياضية و(أدب الحديث). •• من أبرز السلبيات التي ظهـرت ** ما أورده الكابتين ميراه إنا أل التلفزيون، خلال المناقشات حول بركات، بحاجة الى وقفة..

كرة السلة، عدم احتبرام الرأي للبرأي الأخر، وهذا يتناقض مع أبسط قواعد الزوح الرياضية مما حمل المشاهديين 🔐 العاديين، يظنون بأن الرياضية الله الاردنية تفلو من الاخلاق ا

أن الندوات الرياضية ضرورة لا بد إمنها، إذا ما كان الهيدف منهيا طيوح

العمل الرياض في بلسدنسا وتهيئسة الظروف من اجل النهوض بمستويات مختلف الالعاب.

ما هدت اساء للرياضة دون ان يغيدها الله ولو بنسبة صُنيلة جدا.

ومرة أشرى ندعمو المسؤولين عن الرياضة في التلفزيون الى عدم اللقاء بمن هب ودب على الشاشة.

افكار معينة بهدف تطبويس اساليب

اما اذا كانت مجلة التلفزيون تفكر بتنظيم ندوة رياضية على نفس الصورة لندوة السلة فنرجوكم الغاء الفكرة لآن

•• زكي عبدالنبي

يا اخوان طلع «الحسق

على الطلبان «!!

اطراف اللعبة، وأمام عيون منّات الآلاف من الشاهدين، تفتقر الى روح السؤولية، فكيف كانت نوعيه هذه اللغسة في الملعب، وخسارج اروقسة **ما قدمه الكابتن مضر مجذوب

لدربين الاجانب في الهابان، أفقل من المدرب الوطئي. أليس هذا طعناً في قدرات كافة

** حديث المدرب رزق المصرى لا غبار عليه، لكن غيرته على سمعة وطنه جعلته يتحمل الاساءة قبل السفو وخلاله وبعده ، واعتقد نو أن اي مدرب

لقد كبسرت في عيسون زملائسك الدربين، بعدم السماح لأى لاعب في التطرق للأمور الفنية، التي هي من

** تساءل الكابتن مضر مجذوب، وهبو على حبق، عبين الدورات التبيي أقامها الاتصاد للصدربين، سواء في

من كفاءة زميلهم رزق المصري أأ الفداء) الذي نـذبحـه كضحيـة عنــد

ونحن بدورنا نسأل اللجنة الأولبية عن الدورات التي نظمتها للاداريين في اتحاداتنا الرياضية، خاصة وان الادارة اصبحت فثأ وعلماً، ولا يجمؤز ان يجهل أحد اداريينا عدد الفرق التي

والى منى سيظسل المدرب (كيش

كان مكانه لقدم استقالته منذ بداية

الداخل أو الخارج • .

ستناهل ا

مدربينا الوطنيين، سن خلال التقليل

اختصامك فقط.

• وينصبُ اهتمام الاعلام، الذي صور لنا بأن بطالة برسُلونة شبه مضمونة .. وعن طريق دراما شكسبيرية تلفزيونية ، نم جمع تبرعات بليمة (٥٠) الله دينار لكي تتمكن البعثة من الوصول لامبراطورية الشمس، وقد انتج الصفط الاعلامي و(الحرب) التي سبب دفناع الناس بضرورة المشاركة و تَفَازُلاً شديداً بأن النصر أت أن شاء الله ، حالة من التفاؤل والترقب عشناها جميعاً، بدادث مختلف مظهرياً قبل فترة وجبزة انعرفها جميعاً طبعاً)، كان السبب وراءها ايضاً التهويل الاعلامي، وتعامله مع الجمهور على الله

متلقى فقط لجواهر ودرر الاعلاميين، تلك التي ينصب اغلبها في مجال خداع الدات، والاخطر من ذلك . خداع الناس ا نقد اعطى الاعلام للجمهور، ما اراد الجمهور أن يسمعه .. ولم يعطه المقائق، بل دغدغ عواطفه، من اجل مصالح ذاتية!!

١ _ منى ستنتهى الحياة في هذا الكون ١٩

•• الاعلام الرياضي جزء لا يتجزأ من المنظومة الاعلامية الشاملة: مقروءة

والإعلام.. هو أخطر سلاح انساني ، قالكلمة او الصورة ، تأثيرها قد يتعدى

تأثير القنابل المدمرة، ولا أحد ينكر ما للاعلام من تأثير مباشر على انجاهات

الرأى العام.. فالاعلام اذن مسؤولية جسيمة، وفي كبل البلدان المتقدمة

والمتطورة عقلانياً، لا تعطى هذه السؤولية الالن هو قادر على حمل مهامها

• قدرة الاعلام غير محدودة.. فهي تحول الاسود الى ابيض، وتحول

وتعتبر أمننا _ ولله المحمد _ من أكثر الأمم في العالم عيقرية في المجال

الأخير . . تحويل الهزائم الى انتصارات !! ولا يقتصر هذا (الفن) على الرياضة ،

بل يتعداها ليشمل السياسة والاقتصاد وسائر مجالات الحياة!! ولنا في التاريخ

قبل أن تحدث الواقعة ، تكون اقلام التمجيم قد شحذت لتعطى المشاهد

والقاريء انطباعاً خاطئاً، بأن الهزيمة هي من رابع السنحيلات.. وإذا ما

ظهر صوت ليحذر من احتمال الخسارة، يتهم فيوراً ببالخيامة والعمالية

قبل الواقعة .. يكون التخطيط المسبق شاملاً وكاملاً لكل النواهي ، بميث

ان أحتمال الخطأ يصبح بمثابة اهانة موجهة لأصحاب العقول الذهببة الذين

خططوا.. اذن فالمطلوب منا جميعاً ان نقف في صف (الدبيكة) وان نفتح

وعند حدوث الواقعة، تبدأ التفسيرات العبقرية نتفتق من اذهان نفس

ولئك (المقدسين) إياهم، الذين هم معصومون عبن الخطبأ.. فتبارة هناك

مؤامرة دولية تحاك ضدنا بالخفاء، وأحياناً فهناك الحظ أو سوء الطالع.

لذي لا يواجه الا فرلنا _ سبحان الله _ بينما يدعم الحظ كل منافسينا اا

•• انني هذا اتحدث عن هزيمننا الكبرى في اليابان.. تلك الهزيمة التي لا

نريد أبدأ أن نحمل لاعبينا أو مدربنا مسؤوليتها.. فكلنا نعلم قصر فُترة

الاعداد ، والبرنامج المفهوط للبطولة ، بحيث تم استنزاف قوى الفرق بطريقة

ولا تريد النشيأ أن نفيع اللوم (كله) على الاتحاد .. فكلنا نعلم أن هناك

جال على مستوى عظيم من المسؤولية في هذا الاتحاد، ومن ذوي الخيرة

لكبيرة، وهم قادرين على ايجاد حلول للمشاكل التي تواجههم، باستثناء

٢ ـ هل يدق لنامر بشناق الاشتراك مع الفرق الاردنية بالمنافسات

ساراتونية، فتتساقط الفرق غير المهيأة بدنياً، كلما طالت فترة المنافسة.

وبالتالي فان الفضيحة تصبح نصراً.. (ويا دار ما دخلك شر)!!

البعيد والقريب أمثلة عديدة، لا داعي اذكرها الآن.، إنقاء للمواجع!

الاراجيف الى حقائق، وأخطرها جميماً .. تحول الهزائم الى انتصارات !!

باخلاص وصدق، مع النفس أولاً، ثم مع الجمهور،

(دكاكين) النفاق والتبجيل والتعظيم!!

كانت: ام مسموعة ام مرئية!

خسارة من السعودية، ثم فوز على سنفافورة يعود فيه الفضل اولا وأخيراً الى انتماء اللاعبين، واخلاصهم لأمال جمهورهم ودعاء الوالدين ثم توالت

التناقضات حتى وصلنا الركز الثامن ا وقحاة.. اكتشفنا عبقرية الاعلام فيما يان،

١ _ اللياقة البدنية للاعبين غير مكتملة أ ٢ _ الاعداد لم يكن على مستوى الحدث ا

ا _ القرق النافسة مستواها مرتقع جداً . . ه .. البرنامج كان مضغوطاً .

٢ _ قانونياً.. لا يحق نبشناق الاشتراك في المنافسات ا

٦ _ المنافسون استعدوا جيداً بمعسكرات خارجية ،

٧ - هناك بطاقة واحدة فقط ليرشلونة وليس ثلاثاً ١١ •• أبها السادة القراء .. الرجاء التصفيق الحاد للمقدرة الفدّة لاعلامنا الرياضي: الذي يقدم حلاً لكل لغز.. ولكن بعد أن تحدث المأساة ال اعلامنا (يحج) عندما تكون (الناس واجعة)اا

اعلامناانها السادة،، عيقري،، ولكن بأثر رجعي ا حجب المتبقة أو تزييفها لم بعد يجدي.. فقد عرفنا كيف نفرق بين الغث والسمين، وهناك فيروس فناك بدأ يتغلغل بنجاح في أوساط الاعلام في بلدنا الحبيب!!. ذلكم هو فيروس (الديمقراطية) المزيز . فعس أن يميب اعلامنا الرياض باقصى سرعة، حتى تنكشف الحقائق، ويذوب الثلج ا ياتر وردم

* لسنا هواة سفر .. ولا انصح بالمشاركسة في

على الجمياز والقفز بالزائة، لأن من

شأن هذا ان يعطيه قوة الوثب، وقوة

الاذرع واليدين فلمبة الوثب العالي

ياسين الجيلاني العائد من اليابان يتحدث بصراحة:

حوارا عوني عمر فريج

•• عادت إلى عمان مؤخراً، بعثة منتخبنا الوطنى لألعاب القوى، بعد مشاركتها في بطولة العالم الثالثة والتي اختتمت في اليابان... وعلى الرغم من قسوة التجربة التي خاضها نجمانا ، فخر الدين فزاد وأحمد الهمشري امام عمائقة اللعبة ، الذين تعدهم لحدث طرق التدريب في العالم، ويسهر على راحتهم فريق فني متكامل يتابع اللاعب حتى في ساعات نومه!!! الا إن تلك التعربة ضرورية، لنضعنا امام الحقائق المؤلمة التي تعيشها رياضتنا عموماً ، ورياضة العاب القوى (ام الألعاب) على وجه الخصوص..

> •• السيد ياسين الجيلاني ناثب رئيس اتصاد العباب القبوى النياطية الاعلامي، ورئيس وقدنا الى البابان، تحدث بمراحة عن الشاركة الاردنية في اكبر تظاهرة عالمية .. وبالرغم من مشاعر الاحباط التي كانت ترتسم على محياه اثناء حديثه، من التطور المذهل الذي أصاب اللعبة عالمياً، مقارنة بالارتجال و(الفرعة) التي تعيشها رياضتنا، الا أن الافكار التي عاد بها من هناك، والكاسب الادارية التي حققها من خلال المشاركة في اجتماعات الاتصاد الدول ، لا بند وان تسهيم في احداث نقلة مهمة على صعيد مستقبل اللعبة في مقبل الأيام..

عن الشاركة الأردنية في اليابان كان اللقاء أمع رئيس الوفد .

** في البداية ... لا بد وان نتعرف على النتائج الفنية التي خرجنا بها من خلال الشاركة في هذه التظاهرة العالية ٢ • مادت مشاركتنا في البطولة الثالثة لالعاب القوى، والتي اقيمت في طوكيو من خلال الشاركة في فعاليتين ، وهما مسابقية ١٠٠٠٠م والمارثياون باللاعب أحمد الهمشرى، ومسابقة الوثب المال باللاعب فضر الديين فؤاد .. بداية فإن لاعبنا الهمشري لم يكن مستعداء للمشاركة في مسابقة ١٠٠٠٠٠م، فكنان اشتراكته في هسقه المابقة كنوع من الاحماء لمسابقة الماراثون،، اما اللاعب فخر الدين فؤاد فقد بدأ بالوثب العالى من خلال مجموعتين، وكل مجموعة ضبت اكثر من ٢٣ لاعباً . بدأوا الوثب في أن واحد ف المفسيد الرئيس، وهسو الاستساد الوطئي في طوكيو، وبدأ لاعبنا الوثب من ارتفاع ۲۰۰ ثم ۲۰۵ و ۲۱۰ و ۲۱۵ حيث اجتازهم بنجاح، ثم بدأ بالوثب الاكثير علىوا وهنو ٢٢٠ وتمكن من اجتباز هذا الارتفاع من المحاولة الأولى ه وعندما ارتفعت العارضة إلى ٢٧٤ وفق القانون، اخفق باجتياز هـذا الرقم في المحاولات الثلاث، وبرأيس أسإن هذا الاخفاق قد يكون متوقعاً بالرغم من ان الآمال كانت تصدونا لأن يسجل رقماً اردنياً جديداً، الا أن التوفيق لم بحالفه، وكما اعترف هيو نفسه بأن التكنيك في الوثب كان خاطئا، فهو وحسب مشاهدته لأبطال اللعبة الكبار

من هنا وجدنا ان التكنيك السابة. لم يكن دقيقاً ، وهو الآن بحاجة لامادة تقييم واعسادة مقسل في خطسواته

لشاركين في هيذه السيابقية ، عندما

يصلون الى نقطة الاقتبراب للبوثب،

. كانوا ينطلقون على دائرة خمسة امتار ،

أما هو فكان يتطلق على شكل زاوية

عادة لا تشكل أكثر من ثلاثة امتاز

45

التدريبية. والاضافية إلى أن هشاك تقصير في عملية اعداد هذا اللاعب فهو لم يكن يمطى اهمية القدريب على الصديد ، القيدر الكيافي، لأن يعيش الدربيين الكبار أباليابان نصموا هذا اللاعب بزيادة بهرعات الصديد والتدريب الستغر فالبالات الداغلية ، والتركيز

ه الجيلاتي واحمد الهمشري في الاستراحة، باحدى ضواحي طوكيو

تحتاج لقوة البدين والساقين معاً.. • • اما عن لاعبنا احمد الهمشري • فقد بدأ سياق الماراثيون بعيزم وقبوة ، وانجيز في الكياسو مين ٥ الي ٢٠ واستطاع أن يبقى ضمن الكوكبة الأولى التي اخترفت شوارع طبوكيسو، وكبان يمشى كتفأ الى كتف مع ابطال اليابان وكوبا واميركاء ويتنافس طوال مسافة السياق على المركبز الثالث والرابسع والخامس، ولكن حدثت المفاجأة أي لا انصح بالمشاركة، الا من خلال لاعب الكيلو ٢٥، عندما أصيب بتسميم في واحد فقط، قيد يكبون هيو المؤهيل في الدم نتيجة عدم تقيده بوجبات الطعام الوقت الحاضر ، وهناك البطولة العربية من جهة، ولاصابته بالامساك من جهة التي ستقام في سورية في الشهر القادم، آخری.، ونتج عن هذا ان امیمت ستعطينا فرزأ واقعيأ لستوى نجومنا أمعاؤه وعضلاته غير مسيطر عليهاء والتي على ضوئها تستطيع ان بشارك في وبالتال ادى هذا الى خروجه من البطولات القادمة، وخصوصاً بطولية السباق مرغماً، من قبل اللجنة ماليزيا وغيرها من البطولات الدولية. • و بالمصلة فان مشاركتنا في طوكيو كانت فوائدها كبيرة، جعلتني اکتشف کم نصن بصاحبة الی جهاز تدريبي، وباهتمام أكبر باللاعب من

الطبية، والتي نقلته إلى المستشفى، ومما هو جدير بالذكر هذا السباق بدأ والسادسة صباحات وكبائث درجية الصرارة ٢٦ في حين بلغست درجسة الرطوبة ٧٢ درجة، واقولها بأمانة بأنه بل الشادي ، وبأن لا يكون اعتماد كان من المكن للاعيشا الهمشري ان النادي الكلي على الاتحاد، وأن يحاول بحقق أحلام الاردن والصرب في تبوء النادى تهيئة الدرب الكفيق وليس مركز متقدم، لولا هذا الطارىء الذي المدرب الذي يملا المكسان فقسط.. تعرض له وادی الی اجهاض حلمه فالعاب القوى يصيبها التطور في كل الكبير وهلم اتحاد الماب القوى .. يوم ، ومطلع كل شمس يسجل فيها رقم جديد، وتدخل على فعالياتها الأجهزة الدقيقة ، وما احوجنا لمواكبة مثل هذا

عموماً استطيع أن أقيم المشاركة الاردنية من غلال مشاهدتي المية، نعندما قررنا المشاركة كانت تحدونا الآمال للاستفادة، لأن في كل مشاركة لا بد من أموائد، ولم نكس نضع في حسابنا ، او في معاييرنا أن نفوز بالركز الأول ، ولا حتى في احد الراكز العشرة الأوني، فهذه بطولة عائبة ضمت ما يزيد عن ١٧٢ دولة، وكانت المنافسة نوية في مختلف الفعاليات ، وتحت كل الظروف اقولها بصراحة بأننا استفدنا من هذه الشاركة، وإن كنا قد اكتشفنا بأننا لا زلنا في بداية طريق العاب

فيتقصنا المدرب الكفياء بتقمنيا المدرب المتطورة يتقصنا طيب التفذية، ينقصنا جهاز التوجيه والحديد والارشاد النفسى.. كل هذه القومات تؤدي حتماً الى نتيجة، فلا يمكن ان يأتي العب مثل (بوبكا) الروس ويقفر بالزانة الى ارتفاع ١٩٠٥م من فراغ. بل كان يرافقه فريت كامل مكون من مدرب وخبیر سیکولوجی او نفس، وخبير تغذية، وخبير حديد، كلهم كانوا يتحركون معه، وشاهدتهم بأم عينى عندما تواجدنا معهم في القرية

*** اذن لا بد وان هذه التجربة الشاركة المهمة في تلك الظاهرة الدولية ند وضعتنا أسام تجربة غنية ومسك مهم .. فهل عدت بنتائج ابجابية وانطباعات من المكن أن تساهم في

أغراج اللعبة لقواكب التطسور الذي فنصن في بداية الطريق، وتحتاج اصابها 🕈 عالماً . . للمزيد من التكنيك العالى، ومن ••• أن الواقع كان هناك اجتماع جرعات التدريب التطورة، مثلما

تم بعد عودتي مباشرة مع السؤولين عن اللعبة ، بينت فيه السلبيات والايجابيات التي صادفتناء من خلال التقرير الفنى والادارى والماني والذي رفع الى معالي وزير الشباب، وكانت بناك مكاشفة صريحة مع معالي الوزير عندما استفسر عن نتائج مشاركتنا في طوكيو والتصورات المتقبلية بالنسبة للمشاركة في دورة الألماب الاولبية في برشلونة ، فكانت الاجابة صريحة بأنني

•• من جهتى، فقد نسبت الى

حلس ادارة الاتصاد ، بــأن لا تتــم

المشاركة في اي بطولة من خلال وصول

اللاعب الى الرقم التأهيلي ، فهذا الرقم

لا يمنى الكثير لآن باستطاعة اللاعب

الوصول اليه من المساولة الأولى،

واقولها بمراحة بأننا لن نشارك في اي

بطولة خارجية مستقبلاً اذا لم يتجاوز

اللاعب الرقم التأهيلي ، بعد خضوعــه

لاختبارات من قبل اللجنة الفنية

قنحن لسنا (غاوين سفر) ولسنا من

عواة قطع المسافيات التي فيها من

لصعاب والمشاق الكثير .. كما حدث

معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا

ذهاباء، و٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق

لسفر قد لا يساوي احياناً الجهد، اذا

لم يكن متوازياً مع الثنائيج، فالعالم

يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور،

تقييم وتغيير للنمط التدريبي والاداري

السائد قبل مشاركتنا الدولية.. فهل

••• للأمانية أقبولها بيأن اتصاد

العاب القوى لم يخطى، فنحن وفرنا

جهاز تدريبي متمكن، ولكن جرعات

التدريب لم تكنن كافية ومستمرة..

هناك من افكار جديدة ٢

*** معنى هذا اثنا الآن في مرحلة

ونبتعد عن السلبيات الماضية ... *** تحدثتم عن النواحي الغنية وانطباعاتكم عن البطولة، فهل لنا أن نتعرف على الاتصالات والمساركات الادارية ، وهل هناك مكاسب تحققت من غلال الشاركية في اجتماعيات الاتحياد الدولي لألعاب القوى..

••• نقد مثلث الاردن مع مندوبي اكثير من ١٧٢ دولية شياركيت في اجتماعات الجمعية العصومية ، ومن خلال هذه الاجتماعات كان لنا تأثير

عن افريقيا ، والسيد عيس الدشتي عن

اسيا، ولعل النجاح الكبير الذي تحقق

كان باقناع الاخوة العرب بالهدوه

والصوار والمنطبق، سأن لا يتعرضوا

للعراق الشقيق، من خلال المطالبة

الأسبوع

الرياضي

نحتاج للمعدات والملاعب، ولكن

انتظروا ثورة بيضاء سنحدثها في اتحاد

العاب القوى ، وإن شاء الله سترتيد

سالخيسر على الملاعسب الاردنيسة

وما شاهدناه في اليابان بكسل

امكانياتها الهائلة، يمعب تحقيقه في

الاردن، لكننا سنحاول من خلال جهاز

التدريب أن نوفر الشء السليم،

وبالايجابية على اللاعب..

أل سير الانتخابات التي جرت هناك، حيث اسهمنا ويتنسيق عربى مشترك بانجام الاخوة المرب، فقد تم انتخاب الدكتور سليمان حجر والدكتور حسن العجباني ناثب رثيس الاتصاد الدواء

وذلك لتقليل مسافة انطلاله.



يستحقون التحية

الأول في سياق الفرق ، والمركز الأول أيضاً في فردى الشباب، بمسابلة الملكا للدراجات وللعام الثاني على التوالي، مجرد طفرة، أو وليد عدلة ألياً ا

وها هم أبناء مدينة معان الذين قهروا الصعاب، وتحدوا الطروف للبينية البي

• عوني عمر لاق

تجميد عضويته في الاتعاد ادن. وكان لنا ذلك، ولد حملنا على رد من رئيس الاتماد الياباني، بنف دورات تدريبية ومشاركان ارانها عديدة في البطولات التي تقلب

*** كلمة أخيرة لم تترجه بها

وه كل الشكر والتلدير الربدي لى وزارة الشباب، والتي اتاحد لا فرصة المشاركة بالبطولة الدولية للان أ لألعاب القوى ، مع تقديري لجهود ال الوزارة بالرغم مسن الامكانيان المتواضعة التي تعيق من مركثها. مثلما اقدر الجهود التي تبذلها اأتها بامكاناتها المتواشعة جداً، لكن انس على الجميع أن يعطوا لهذه اللبا اهتماماً اكبر، لا سيما وانها لعبا غير مكلفسة ، اسبوة بساقس الألمار الجماعية .. والتي يستطيع لاهبراه ان ينجز ما يعجز عنه فريق جائر بأكمله . . ولذا في سعيد عويطة ونور الدين مورسان وكارك لويس وأبرنم والذين أمسابوا من الشهرا الكثير،

فكل ما اتمناه، أن نعطى لاب العاب القوى الشيء الذي تعطيه الانب الألعاب الجماعية،

* مقررات.. بالمناسبة * •• على هامش اجتماعات الاندة الدولى، اتخذت القرارات الثالبة،

١ - رفع عقوبة تعاطى النفطان من ١٨ شهراً إلى اربع سلوات أوالرا الأولى ، وبعدها المدرمان مدى النواد.

٢ _ نقـل ثقــل الرمــح بنــاء ش الاقتراح القدم من مندوب لناندا

٣ _ الموافقة لإلمانيا على الحاما بالزة العالم الخامسة لألعاب اللريءأ شتوتفارت عام ۱۹۹۲.

أبطال معان...

وه لم يكن القور الذي حققه شياب نادي معان، بحصولهم على الراز

تباعدة ، الرياضة في الجنوب الصابر ، إلا أن عزائم الرجال وعنفوان الشاب يد وأن تطل برأسها ، متوثبة ومتحدية كل عوامل الاحباط التي تلك أ طرابا أبداع شبابناء الذين تتوقد فيهم شعلة الحماس، وعليهم نبني أمالنا وله

واجهونها في كل مشاركة . ، قد حققوا الانتصار ، الذي أللج عدور النا الحادث لعل في هذا الإنجاز الرائع، ما يشجع السادة للسؤولين في الأرابيات لتوجيه الرعاية والدعم اللازمين لأندية الجنوب، التي تحفر أو المنه التي اسمها، ولتزكد وجودها في ظل إمكانات تكاد أن لا تذكر أ

تحية إلى أسرة نادي معان الرياض، وإلى الأبطال الذين تبولوا السوارا خطفوا البريق من قلب العاصمة ، لينقلوا البطولة إلى هافي أ التلومات تمية هب وتقدير .. إلى الرواشدة وأبو رخية ودويرج والشوال وبالله ما هم، باعتلاء قمة الدراجات الأردنية.

وإلى الامام..

مظهر السعيد ٠٠ صاحب الانجازات الكروية

* الفيصلي عائد الى تقديم العروض موسمنا الكروي المالى امتداد للمواسم الناجمة بالثمانينات

تحقيدسق محمسد بلال العطيات *

للأندية سوف رترتفع ايضاء وستكبون

الاندية قادرة على القيام بأعباثها ا

خاصة تجاء المنتخبات الوطنية، عن

ان تطبيق مثل هذا القبرار، كفيل

بأن يحدث نقلة توعية في مستوى

كرتنا، التي نطمح الى تطورها من

* ما هو المطلوب من اتحاد الكرة

•• في رأيي ، ، أن هذا الموضوع ليس

من مسؤولية اتحاد كرة اللَّدم وحده،

اذ يجب أن تكون هناك مقومات

ومهمات تسهل وتساعد في وجود كرة

بالمنى الصحيح،، وتشميل أيجياد

ملاعب في متناول ممارس هذه اللعبة،

ولا يد أن يكون الاهتمام بممارستها

من المدرسة، ثم النادي، وتطبيقها

بالشكل الصميح على كافة الستويبات ،

كذلك تجتاج اللعبة دعما كافيا أمن

القطاعات الختلفة للاسهام بتأميس

بعد دلك، يمكن ان يتم تشكيل

متطلباتها.

كي يصبح لدينا منتخب وطني لائق؟

• • الكابئن مظهر ، ماذا بعد العودة إلى االأمواج ، الزرقاء؟

• ظاهرة حديرة بالاهتمام

* في الموسم الحال، تنزخبر صفوف

أغلب الغرق بوجوه جديدة واعدة، مأ

مدى تأثير ذلك على كرة القدم الاردنية ا

القدم، اقضل أن لا يكون عمر اللاعب

اكلير مين (٢٥) سنة، ألا في حيالات

نادرة استثنائية، ويجب أن تكون فرق

باقى القثات، يما فيها الأولى، حريمة

على وجود ناشئين، كبونهم يشكلون

دماء جبديدة، قادرة على الانسجاء

بسرعة، ولديهم طاقة كبيرة ورغبة أي

المطاء بشكل اكبر من بالى اللاعبين،

مملا يباهم في تحسيبين مشتوى

ولعل تطور يعض القرق هذا الموسم

عائد الى هذه النقطة.. وأعود وأكرر

بأن توفر ملاعب جيدة ، من شأنه أن

يخلق مواهب جديدة ، والذكر ما قاله

•• من خلال تعامل مع كسرة

طريق رفدها بلاعبين موهوبين.

«» من المدربين الكبار على الساحة الكروية الاردنية. اشتهر بالتحميل العلمي الرياضي، والاصرار على مواكبة كل ما هو حديث في

وامتار بالمنجزات اللامعة التي تزين سجله ببطولات عديدة، حققها مع فرق ا كبيرة، اشرف على تدريبها، خلال ما يقارب العشرين علماً..

بدأ بالأهلي. ، وأحرز معه بطولة الدوري ثلاث مرات، ٧٥ و ٧٨ و اسعل سیصی الدی مار سب السرب بسوری سس کرد. ۱۸ و ۸۸ و ۸۸ و ۸۸ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۲ و مه و ١٠٠٠ ويعصس ١٠٠ و ١٠٠ وسرح ١٠٠ وسس الحووس ٥٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ م ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠

• انا أمام واحد من أعلى مدربينا كفاءة وتأهيلاً.. من خلال دورات متقدمة عديدة في فنون تدريب الكرة شارك بها، في دول العالم المفتلفة ، اضافة الى أن مديدة في سون مدريب السود سارت بها ، في سون المعدم المصلحة ، الصاحة التي النالجين) مظهر السعيد كان من الدعامات الأساسية لمنتخبا الوطنس في السنينات، وبمناسبة عودته لتدريب الغيصلي.. كان لنا معه هذا اللقاء.

> • الفيصلى . . قادم بقوة ء كيف وجدتم الفيصلي، بعد العبودة

** مع انتهاء مرحلة الذهاب، قمنا باستعراض اوضاع القريسق مع ادارة النادي، وأجرينا أحصاً شاملاً لكافية اللامبين، فتبين لنا أن هناك نوع من الرهاق، والنقص في اللياقية البيدنيية لدى البعض، فقمت بوضع بىرنـامىج تدریبی مکثف و(منوع) بشکل یومی، يشتمل كافة التدريبات اللازمة لكل لأعب والحمد لله أننى وجدت تجاوبا من أعضاء الفريق، وتصميماً واضحاً

• مرحلة . . متطورة

ه ما هو تقييمك لميتوانا الكروي ن خلال مشاهداتك في الذهاب؟

على تقديم مستواهم الحقيقيي . . في

** لعل من أفضل المراحسل التي مرت بها كرتبًا الأردنية، كانت في مراسم ۸۲ و ۸۳ و ۸۵.، ویعتبر هذا الوسم مكملاً لها ، من حيث جودة الأداء ورجولته، وتقدم المستوى يصورة ملحوظة عن باقس المواسم الأخبري، وهذا مؤشر جيد على تفاعل الفرق مع النطور الحاصل . عربياً وعالياً .

•• التحكيم.. وهبوط أربعة * ألى أين وصل مستوى التحكيم، ل رأيك ٢

* للد وصل مرحلة جيدة ، لكن لا د من أخطاء ، ونحن نماول أن نكون دائماً مع المكام، ونساعد على انجاح التحكيم أن كل المباريات، ولا يجوز أن يكون هناك تسرعا في اداء الحكسم لَتَبِيدُ لَخَطَأُ أَرْتَكُبُ فِي ظُرِفُ صِعبٍ.. والحكم السان، وهو بالطبع غير معصوم عن الخطأ، واجمالاً فيان حكامنا المفاء ، وعلى قدر السؤولية ، * وماذا تقول من قرار الاتصاد

النافي يهبوط اربعة فرق ا

* القرار بحد ذاته جيد وحكيم، وبعد تطبيقه ستبقى ثمانية ضرق بالدرجة الأولى، مما يزيد من ارتفاع السنوى دون شك، والمدخولات المالية

منتخبات على أفضل الاسس، بحيث

تكون منافسة على مختلف الصعد ، وأن

مختلف البطولات التي تشارك فيهاء

وتصبح الكرة بالتالي من مصادر الفخر

والاعتزاز ، للمهتمين بها كلعبة شعبية

• التدريب، حلقات متصلة

طبريقتك التدريبية، عن زملاء ليك

متكاملة ، من هيث التركيز على االوصول بالفريق الى أعلى درجات الاستعداد، كاللياقة البدئية والجناهزية النفسية للاعبين.. وتبقى طريقة الأداء التي تميز مدرياً عن أخر حسب مجربات اللعب، والتي تضمن له تحقيق نتائج تظیر مدی کفاءته، کمدرب یحسن التعامل مع اللاعبين، والتكيف مع كل الظروف والصعوبات.

· الأهم . . ثم ألمهم .

• و يعتمد ذلك اعتماداً كلياً على جهازه الاداري والقنيء ومدى تسدرته على تأمين أهتياجات الفريق .. والأهم من ذلك، وجود الانتماء الحقيقي عند محاولات التطوير .. إضافة الى دراسة اللاعبين، وتوفير الراحة النفسية نهم.

• اسماء . . وأراء * ماذا يقول المدرب مظهر السعيد عن هالاء اللاعبين ؟

•• میلاد عباس: حارس مسرمسی فإنها لا تحسب عليه.

• وراتب الداوود : عقلية كبرويسة كبيرة ولجم ملكر ويستمق الاشادة

 ده نارت پدچ؛ لاعب وسط پملك طاقة كبيرة، تجعل منه لاعباً فريداً في

•• خالد عنوش: هنداف خطير:

• حهاد عبدالنعم، مكسب كبيس وعودته كان لها الدور الأهم ليما حققه

↔ طارق عنوش: قناص ومنوهية جيدة، شرط أن تكون لياقته مكتبلة.

معلق رياض اسباني في السبعينات، بأن ايطاليا انشأت مائة ملعب في عام راهده بيثما الاسيان انشأوا خمسين ملعباً فقط. . وهذا يشير الى أن دول العالم، وخاصة الأوروبية منها، تهتم حداً باستيماب اكبر الاعداد من الواهب الجديدة التي من المكن ان يكون لها الدور البارز في وصول اللعبة الى أقمى درجات التطور والارتقاء.

* هل تعتقد أن هناك اختلاف ما أي

•• تعتبر عملية التدريب حللة

* ما هي أبرز مقومات القريق

اللاعبيان، وثبات المستوى وانجاح اوضاع الفريق من وقت الى آخر، وتقييمها ، والوقسوف على متطلبسات

متكامل ، وإن كانت هناك اخطاء ،

• أبرأهيم سعدية: لاعب بناء بكل معنى الكلمة، قدراته عالية، ورجوده مع أي قريق، يرجح كفته.

ولاعب مأهر يتميز بقندرته على ريط خطوط الفريق ، من خلال وجوده كلاعب

فريقه من الجازات في الذهاب.

يحسيمار السسيمان للبوهيدات ٠٠٠ نی سوریا

* مع تمیاتی *

•• تعانى الساحة الرياضية في بلدنا

بن نقص واضح في الكوادر التدريبية

المؤهلة التى باستطاعتها تطوير الفرق

المحلية سواء على مستوى الاندية او

وببذل مدربونا جهودا مشكورة فوق

ناقتهم ويتحدون الصعاب في سبيل ان

يؤدوا واجبهم كاملاء برغم الالغام التي

تملأ دروبهم والمؤامرات التي تحاك في

وفي يقيني ان مستوانا التدريبي لا

بد وان ببلغ درجة متقدمة له ان

المنبين في وزارة الشبساب واللجنسة

الاولبية والاتحادات الرياضية اولت هذا

الجانب الهام المزيد من العنبايية عين

طريبق ايضاد المدربيين من اصحاب

الانجازات في دورات مشل بالشارج

ان الرياضة الاردنية، لا يمكين ان

ترتفع الى مستوى طموهاتنا بدون رفد

المدربين المعليين بانتظام بكل ما هو

جديد في مهادين الرياضة. أما ان

نعتمد كليا على مدربين من الخارج ،

فهذه نقطة سلبية سوف فعانى منها

• • د . احمد فايز اسماعيل

كثيرا في السنقبل القريب.

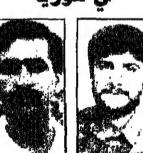
لدى الدول المتلدمية كيل في مجال

الرياضي

بالاردن

المنتخبات الوطنية.

الخفاء ضدهمً.



• • يتوجه الى العاصمة الأموية ، ظهر بعث غيد، وفيد كسرة القيدم الوحداتي ، قصد اقامة معسكر تدريبي لذة عشرة أيام. يتخللها لقاءان امام فريقي الاتصاد في حلب، والمجد في

عبدالرحمن النجار مدير الفريق، سرح للملاعب بأن القرصة ستكون سانحة أمام الجهاز التدريبي لرفع الكفاءة لدى أعضاء الفريق، من خلال. تدريبات مكثفة، مباحية ومسائية، بقيادة الكابتن محمد مصطفى الذي سيقوم بتجربة مجموعة كبيرة من اللاغبين، وخاصة خامس الحوراني ورائد عساف، اثر شفائهما مين الاصابة، وذلك لتجهيزة القدر الأكبير من اللاعبين اللائقين بدنياً وفنياً، لرحلة الاياب.

يرأس الوقد بهجت شهاب، رئيس اللجنة الرياضية.

الاتصاد الرياضي النسائي وفكرة و جديرة بالاهتمام

افتتاحية راوية اليوم اخصصها للحديث عن فكرة جديرة ارجو ان تلقى اهتماما حقيقيا من د . مالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللحنية الاولبية الاردنية ومن كيار السؤوليين والمعنبيين في وزارة الشبياب واللجنية الاولبية والجهات المنية

الفكرة تتلخص في تشكيل اتحاد جديد فريد من نوعه اسميه الانحياد الرياضي النسائي تكبون على رأس مهام عمله النهبوش يبواقيع الصركية الرياضية النسوية في بلدنا والوصول بها الى مستويات افضل من خلال التنسيق ن مع الاتصادات الرياضية المنية بالرياضة النسوية كاتحادات كرة اليد. وكبرة السلبة والكبرة الطبائيرة وكبرة الطباولة والعباب القبوى والسكبواش والسباحة والمبارزة والتايكواندةوو والكرانيه والجودو والرياضات البحرية.

نک

ايم

ومن خلال التنسيق مع القائمين على النشاطسات الريساضي في وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العبالي والجامعات الاردنية وكليات المجتمع ونادي الرأة وغيرها من الجهات

وفي تقديرنا ان فكسرة تسأسيس الاتحاد الرياضي النسائي فكرة جديرة بالاهتمام وجديرة بالمناقشة والمتابعة واعتقد أن أيجابيات تشكيل هدذا الاتحاد ستكون كثيرة للغاية .

اننا بالفعل بصاجـة الى خطـوات ملموسة وجادة من شأنها أن تعييد للرياضة النسوية في بلدنا النها ومن شأنها ان تعزز من مكانة بطلاتنا وبعض فرقنا .

> رابحة ناصر ... متی تعود ۱۴

في الاسبوع الماض سنحت في الفرصة للقاء السيدة الفاضلة رابحية نياصم مؤسسة نادي المرأة الرياضي واحتدى ابرز سيدات مجتمعنا في البدايا بادرت لسؤالها عن اسباب أبتعادها عن رئاسة خسادى المرأة الريساضي فاجابت.. انها كثيرة ومربرة!!

انها مناسبة لسدعموة وزارة الشيباب لاستعانة مجددا بقبرات السيدا القاضلة رابحة ناصر لان تجربتها غنية جدأ وخبرتها واسعة وقدراتهما همائلة وليس من المقة ان تبقى غائبة عن الوسط الرياضي في بلدنا بعد ان حققت في سنوات مأضية ، انجازات

منال بزادوغ

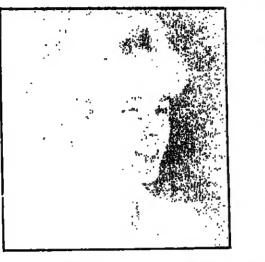
وياضة ناعمة وياضة ناعمة وياضة ناعمة وياضة ناعمة

بعد غد الخميس الملكة نور ترعى مهرجان تنس الشمال

برعاية جلالة الملكة نور الحسين يقام مساء يوم بعد غد الخميس على ملاعب النادي العربي مهرجان التنس الارضى للجنسين الذي تقيمه لجنة الشمال.

د. فايز ابو عريضة رئيس نجنة الشمال قال ان المهرجان يشمل لقاءات بين لاعبات ولاعبى الشمال.

وتأتى رعاية جلالة اللكة لهذا المرجان في نطاق حرص جلالتها المتواصل بالحركة الرياضية والشبابية عامة ورياشة التنس بشكل خاص وجلالتها كانت قد تأهلت قبل أيام مع بطل الملكة هاني العلى للمباراة النهائية لبطولة الملكة للتنس الزوجي المختلط.



الارتبوذكس أكبرم بطلاتيه وابطساليه للساهة



لقطبة مسن الارشيث، سياحسات الارتودكسي مع كاس البطولة.

نبادي عصان كسرم أنسات الصيد العراقس يتفسولبن على نسادي نادية رشاد

المدينة

في اطار اللقاءات الودية بالتنس

بين لاعبات نادي المبد العراقي

ونادى الدبنة فازت لاعبات الفريق

العراقي على لاعباتنا حيث تغلبت

زينة عزيز على هدى نفاع ٦-١ و

٢/٦ وياسمين احمد على ليان سمار

١/١ و١/صفر واشراق احميد على

شادة النجار 1/1 و1/صفر فيما

تغلبت لاعبتنا المتألقة رنبدا نفياع

على مينا سعد بطلة ناشئات العراق

وفي مباريات زوجي السيدات

فازت زيلة الحجية ومينا سمد من

العبراق على بسمة غيزاوي وليل

سمسار مبسن الاردن ۱/۱ و ۲/۱

واشراق اهمد وياسمين احمد من

المراق على هايدي زبين ورندا نفاع

من الاردن ١٠٦ و ١٠٦.

-5/3 g T/3

اقام نادي عمان مساء الجمعة لاعبية النادي ورثيسة فسريقنسا لحصولها على الميدالية القضية لبطولة العرب لفردي النساء التي جرت مؤخرا في دمشق.

والقى الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس نادي عمنان كلعة في بداية الحفيل اشاد فيها بانجاز نادية معربا عن اعتزازه . النادي بهذه البطلية التي شرابت كرة الطأولة والرياضة النسوية في الأردن واشاد بالنتائج التي حققتها باقى لاعبات نادي عمسان في

ناثب رئيس اتحاد كبرة الطبا

الجاري باشراف لجنة التضامين الوطنسي السبويسري ويتضمسن اعتقالات ولقاءات تنافسية رياضية وقدتنا شكيل برناسة السيد عاطف رويضان رئيس قسم شؤون اللجنة الاولبية بوزارة الشياب ويضم ايضا بطلنا في السباحة سليم

هانی المعانی امِین سر اتحاد کرة

التقديرية على لاعبات ولاعبي فرق نادي عمان لكرة الطاولة.

الماضي حفلا تكريميا على شرف الوطني لكرة الطالولية تقديرا

اسرة النادي واحد الاعضاء وتناوب مع السيد نجيب ابوالشعر والسادة واثل جلال رئيس وفدنا الى دمشق وموسى الصيلي أداري: ولدند وهم الطاولة والسيدة سهام العبايطة عضو الاتمناد ولوزيع الهدايسا

تتوجه نادية رشاد بطلة الملكة ووصيفة بطولة العرب لكرة الطاولة الى سويسرا للمشاركة ضمن الوقد الشبابي الاردنس في العسكر الوطني للشباب الرياض الذي تستفيفه محديثة تتيروا بالقُتسرة مسن ٢٢ - ٢٨ ايلسول

الذي اعتزلت كرة الطاولة العاو الماضي بعد مشوار حاقل بالعقاد

عدسة.. معتصم المالكي

برعاية السيد اميل حداد رئيس

النادي الارشوذكس أقام النادي

الارثوذكس مساء الثلاثاء الماضي

حفلاً تكريمياً كبيراً على شرف

فريقه بالسباحة للجنسين حيث تم

تكريم البطلات والبطلات بحضور

السيد نائل قعوار رئيس لجنة

السباحة وعدد من الشخصيات

الرياضية والمهتمين وأهالي اللاعبات

واللاعبين وبعض رجال الاعلام

ويذكر ان سباحات النادي

لارتوذكس وأل مقدمتهن البطلة

لارا دمرهيان ساهمن بفعالية

واضحة في فوز الارتوذكسي ببطولة

وبعد فوزها ببطولة الملكة عدا ستنوات وبعد ان حققت انجازان لافشة وشاركت أي الاولنهياك جاكلين كانت ادارية وأدنا النه تثلنا مؤشرا في بطوبة العرب بدمشق وهي عضو لجنة النتضات بطولات الملكة ثم قدم مكافيات الوطنية وتعمل سكرتيرة لوزاد مالية لنادية رشاد باسمه وباسم

انتصار عالمي جديد

اضافيت العيداءة العروا الجزائرية المتالقة حسية برازلة بطلة العاليم في سيال المام انجازاً جديداً في لقاد بليها الدوني لالعاب القوى هيث فازيا مساء الجمعة المالمي بسيال سيال متلوقة على الكوبية إذا كبرون التي نالت فضية هذا الباب أر بطولة العالم التي هبرت النبز الماضي في البايان

سجلت بولرقة عداها بالما بقابل ١,٥٩,٩٦ دلية الكويا اناكيروت، فيما تراجعا الوليانيا ليليا ، نورينوفا حاملة ذهبية بطرة العالم للمركز الخاس برايابا

تطيلات كروية

بعد العسر يأتي اليسر، هذه العبارة تسيل عملية القارنة وتخترنها.. بعد المعسر يدي البيس سدة المعبرة المالية المعسرية المعارية والمعارية المعبرية المعب التعدد على موسم المحمد بالسبب الديوس (١٣٠٠ حين ناصل العريق من الجل البقاء ويقي المدفي يدج (الكبير)، بعدها حصلت ثورة داخلية بين اجل البدء وبسي بهدي يدج بمحبير ... بعدها حسس بوره ، الحسيد بين خطوط الفريق ادت لحمل كأس الدوري لخزينة النادي .. فهل يكررها الأهلي خاصة بعد أن مر بنفس الظروف العام الماضي ونجا برأس يدج (الصغير)

... لدى انتهاء الاياب تكون الاجابة وضعت .. لكن ما هي مقومات الفريق التحقيق ذلك .. في التحليل النالي بعض التفصيلات التي قد تساهم

شريط الذكريات

1551/5/19

1141/4/17

أعداد .. منال بزادرغ

امام نادى المرأة مرة اذري

لم نعد نسمع بنشاطات نادي الرز

الرياضي الاحين الانتخابات اوه

وعبر هذه الزاوية هذه معودما

لرئيسة نادى المرأة السيدة دعدس

والاخسوات أي مجلس أدارة النيان

الكيلاني توع بطلان

المبارزة الناشنان

في حفل ختام بطولة الملك

للناشئين للمبارزة لفأة تحت»

سنة الذي جسرى يسوم النعم

الماضى بقاعة الحسن بسينة

الحسين للشباب تبوج الطب

بيد الرؤوف الكيلاني رثيس اندار

المبارزة اللاعبات ليل ملاح وبرير

الطعسان ووجسدان النعيسان

الحائزات على المراكز الثلاثة الارل.

جباكليس لمضوية

اتحاد كرة الطاولة

انضمت الانسة جاكلين الدأم

لعضويسة مجلس ادارة الاتصاد

الاردنى لكرة الطاولة، وجاء طا

الانضمام تقديرا لعطاء هاكلين

لتفصيل دور النادي ونشاطاته.

السياق السنوى اا

للأهلى حتى الآن (١٣) نقطية مين (١٢) هدفاً سجلها افراده، وهذا العدد من النقاط والأهداف اكثر مما جمعه الفريق في دوري الموسم الماضي كاملاً (۱۰) نقاط من (۱۰) أهداف، هذا أمر وحده يعني ان زلزالا حدث على ارضيةً الفريق فحوله من غريق نجا في الدفائق الأخيرة امام عين كارم الى قادم محب للصيد في الارض الحرام..

... حرب الخليج حملت للفريق طائرين الأول لم يختبر مع اعتقادنا بنجاحه وقدرته على التحليـق (حسـن بيدربه) والثاني (خليل محمد) الذي يجيد العزف على العشب الطبيعي كما يجيد مراقبة كبار نجوم الدوري واحتوائهم بين جناحيه، كما ابرم الغربق مفقة (بالعملة الصعبة) مع نادي القادسية وعمان فاستقدم من الأخير عبدالرزاق كوكش لخط الوسط فيما تنازل له الاول عن قلبي الدفاع

والشليلين عماد ووليد فطافطة (أبرز الهاجرين) للوسط والهجوم... ... هذا (الخليط) استطاع بعد ان تألف وانعبهر أي بوتقة القريق الواحد مع زخم المباريات ان يهزم العملاقين الرمنا والقيصلي ا مثيل هـذا (النيزوح) حدث هام ۷۸ حین استبدل اغلب طالم السفينة الناجية بصعوبة عام ٧٧ فاعتزل المنقذ حسونة يدج وحل محله البداف البارع احمد خليل الذي اختفى بين الفياب بعد أن شارك أيامها

ساهسر ابسو هنطش وخضر عيسد

أذن التنقلات بين الصفوف كمانيت أحدى أهم القوارق كما ليوحيظ ثبيات الدربين لكلا القترتين فمظهر السعيد ماني في البداية ثم شرب نضب الانتمار في العام التالي اما احمد ابو شيئة الذي شهد العائناة فقبط فبإنه يعني النقس بالارتواء من كنأم الدوري.. فهل يسعفه الزمان!!

الركز الثالث ... مل هو أفضل المكن ا

فتجزة التي سفاقها الفيلق في يُ إلان لم تضر خيداً ذلك ان العسط أولف منع الوجدات مرتين أوكسان منطقياً أن يضر واحدة على الأقبل وقذا ما حصل وقبلها خسر القريبق أمام المسين بركلات الجزاء فبودع الدرع مبكراً، ولم يستفيد من تجرية مجموعة لاعبيه الجدد ،، مرة أخسرى كان الأملي على موعد مع الوحدات في الدوري وهبذه المرة كسانيت الخسسارة يبدفين نظيفين بعد أن تاه اقراده في الملعب ولم يقدموا المأمول منهم (وكان القريق قد خسر)،

مِنْ الأَخْفِرِ وَمِع ذَلْكُ فَازْ بِالدورِي

ثم كائت محطة القادسية التي

خرجوا منها بتعادل سلبى ونقطة رمثل هذا الأسر تكبرر ذهابأ وإيابا

يوم الجيل كانت وجبة دسمة نفس بها وليد فطافطة على نفسه وسجيل (الهاتريك) كما طبع نارت يدج قبلة اثبات الوجود .. ليبدأ بعدها طريق الوهج الذي بدأ بالتهام الرمثا التطور ٢١٢ ليثبت الأخير ضيق صلته اسام الأهاي (فقد سبق وخسر اياب ٩٠ (. ٢٠) كما خسر نهائي ٧٨ (٢/١) وهو الذي كان يحتاج إل التعادل فقط بل ان الأبيض فاز عليه في الدوري المظلم ٧٧

(١/٢) وفي الاياب ايضاً). بعدها خسر الفريق نقطتين امام الكرمل والحسين باربد بعد شلال فرص تسابق مهاجمسوه باضاعتها وهاتان النقطتان بالذات أولصرزهما لتبوأ مركز الوصافة منفرداً. قطار الفوز اخذ مساره الصحيح اخبر ثلاث مباریات بعد ان ساعید هیدفیا نیارت ومنيب في اعادة العربي مدحوراً لاربد ثم قدم وليد فطافطة هدفين مكنا الأهلي من الفوز على عقدته الفيصلي في مباراة شهدت دقائقها الـ٩٠ اثارة إ كل ثانية فيها فقد هاجم الفريق في الربع ساعة الأولى وبعد ان التهم خصمه تفرغ لبناء متاريس دفاعية صمدت صموداً رائعاً امام قذائف خالد عنوض ورفاقه .. وأخيراً ختمها مسك وفاز على

الجزيرة الذي قدم اروع عروضه الا ان وليد وعماد فطافطة بددا أماله فكاثت النقاط الد ١٢ والركيز الثالث هي الاطار الذي رسمه القريس لنفسه في

رحلة الذهاب.

وصافة أم زعامة!!

رحلة ممزوجة بالالغام الشائكة سيواجهها الأهلى في الاياب.. فهسل احسن الأبيض اعداد العدة اا

· سيبدو إلانتصار على مصافيل لأخضر في أولياً الحجلات صعباً ذلك ان الوحدات قادم للمحافظة على الإنجاز

** عين على الوصد واخرى على النعامة

خسائر او تعادلات فکیف بیسیء

على الفريس تكرار نسخة الفيصل

لضمان الفوز يساعده بذلك ان الاخضم

كان يلعب في اربد ولم يشاهد المباراة...

فهل تحصل المفاجآة ؟! الحذر مطلبوب

ومراقبة مفاتيح لعب الوحدات امر غير

وارد ذلك ان المجتهد محمد مصطفى

يغير نهجه من مباراة لأخرى ثم ان

اختراق التحصينات الدفاعية والوصول

بعد ذلك سيواجه القريق ست فرق

أما الرمثا والفيصان غلبوحدهما

سيعرجان القسريس كيسف ١٠٠ الأول

سيستدرج الأهلى لمقله في الشميال على

أرضه وبين جمهورة والمدرب الرائع سعد

حمزة قد غير كثيراً من الأمور الفنية

فيالفريق، والمتابع لدورة الرمثا الأخيرة يدرك تماماً ما اهني.

أما الازرق لهو يريده لقاءاً ثارياً

يرد فيه جزءاً من كرامته التي خدشت

في حين على الأهلى تسديد حسساب

الخسارة . ٥/٠ في الموسم الماضي، فماذا

M 1

سيقمل ابو شيخة ا

وافتعة لا يرب اا

* أحمد خليل (إلى اليسار) صائع انتصار الأعلي اللامع (١٩٧٨).

تخش الهبوط وستلعب هذه الفرق

وهي لا تخشي البلل فكيف المفرا

لمرمى غندور صعب للغاية ا

* من دوري (١٩٧٥) الأهلاوي .. عماد سبيتاني يراوغ جميل عبد الكريم

وسلبيات

• الزاجية في الأداء والراوحة بين تقديم الأفضل والأسوأ اميز سلبيات

والمبالغة . ، ويوم القيصان بالبذات قدم هذا الأخير درساً في فنبون الحيراسة بعد أن صد أكثر من ٥ أهداف للبارع خالد عوض وحددا •• ايضاً الدفياع لا يعباني مين شكلة فقبامات لاعبيه مبرتفعسة

* شفحة (٧) *

رأفت سارة

اعصار ۱۹۷۸

الفريق، فلقاءات الوحدات، الجسين،

العربي ، هي خير مثال على ذلك ولولا

المنابة الإلهية الحبدث مبالا تحميد

• الافراط بالثقة والتنازل للخصم

عن منطقية الناورة يجعيل فيويقيا

كالجزيرة بتمادي في طبخ العابه كما

ستسلم الفريق للغيصان وترك له زمام

•• عدم أشراك حسن عبدرية الى

جانب وليد هفوة يجب تداركها لأن

الاول كمنا لاحظننا يجيند التمتريسر

والتسجيل ويمكس لنارت ان يرجع

للوسط لاعتيساده على هسذا الخسط

ولقدراته البدنية العالية في مراقبة

•• كما يمكن ارجاع الثعلب موسى

شتيان للوسط لقدرته على التمريبر

الذكى وتصوره الناضج لبناء الهجمات

•• اما ابرز الايجابيات التنمثل في

مركز الحبراسة التى يتمترس فيهبا

سلامة عيد (والفهد الأسبود) المرن

الكتكت الذي يمكن الاعتماد عليه أي

المهام الصعبة لأنه يصد الكرات كما

يجسب وبعيسدأ عسن الاستعسراض

ورقابتهم لصيقة وتقاهمهم منع بعنض

مر مسلم به .. والهقوات قد يتسبب

بها المتسرع ايليا انطوان الذي لا يقوم

كما يسهل النفاذ من جهته الا اذا لعب

وعقله حاضراً في الملعب ساعتها فإن

تطويق لاعب كجمال أبو عابد يبدو

•• في الوسط لا مشاكل... أن تم

تبديل مراكز اللاعبيان كما تصورنا

وهتى لو بقى الوضع كما هو عليه قان

قليلاً من الحنظ وضبط الاعصاب في

انهاء الهجمات سيكفل للقريق المزيد

أخيراً بلس ان نذكر بفرسان

بالدور الهجومي كما يجب

مهمة يسيرة بالنسبة له.

الخصوم واعاقة حركتهما

المبادرة ٧٥ دقيقة.

والآن ويعد أن الرزت الرحلة الأولى عدة نقاط تراوحت بين الابجابية السلبية .. فاندا نطرهها سن ياب الشاركة في البناء املاً في أن تصيب... ولم تتعمد النقد للهدم لأن مصيرتنا الفشل لا ريب. لكن ما هي العلامات

الللاثين الحاسمين مع الجزيرة وعين • في اللقاء الانتحاري الأول (سمير مواليد ـ حدو ـ ياسيـن الشيخ، على پیست: اهسان بسیونی، یوسف ذيايات .. وهيب عبدالرهمن .. جميل عبدالمنعم ـ خالد الزعبي ـ حسولة يدج

صود ماهـر، تارت يدج،	, على يلان). ر حوق الفائرة الثانية (خلامة عيد، الماق البنيا انطوان، محمود ماهـر، الهنداوي، موسى شتيان، نارت يدج، طلعت عيسى الترك، عماد صادق، عامر منيب).				حت يتمك
الجزيرة	القيصلي	الحسين	الرمثا	الجيل	نتائج الأملي

نتائج الأملي	الجيل	الرمثا	الحسين	القيصان	الجزيرة	
في ذهاب واياب	۲/۱	۱/۱	۲/۱	۲۷۰	۲/۱	
عام ۷۷	11.	1/1	1/1	• //	T/T	
الأهلي	الوعدات	الحيل	القائماني	انحسین	الرمثا	
ذهاب وإياب	۱/۱	٠/١	۲/۱۱	۱/۱	۱/۱	
ala AY,	Yes	•/11	1.7	1/1	1/1	

قطع من المشوار ثلاثة أسابيع OFFIE OF COCO WELLING

illo eilli o

Rocio autio

chair of b

Rockio 8

by 100molta o

يدواهه هاصفة

cheri o plania

This gaid

هولندا فقد تعيززت صفوف الفرييق

بمهاجم الانتر سابقا الدو سيرينا الذي

دعائم صقلتها الخبرة والتمرس ليصبح

ميلان من أقوى الرشميسن للفسوز

* **LK2***

- « أننا يخ: الأهد الأول من أيلول ١٩٩١
- الموقع الجغراق، الدن الإيطالية المختلفة.

الهبوص آملين بزيادة الكسب الإقتصادي

إمكانيته تسمح له بالمنافسة مرة

إن الفريق الذي يضم الخمارس

متوزعون على الأندية الإيطالية الثمانية عشرة التي تكون الدرجة الأولى...

والموسم الجديد الذي افتتح في مستهل الشهر لا يختلف عن المواسم السابقة باجتذابه أسماء كروية عملاقة وباستعمال أوراق شيكات بأرقام مهولة لتحقيق الهدف الأسمى لكل فريق: الفوز بالبطولة.. أو على الأقل إرضاء الجمهور الايطال الذي لا يقبل بغير الفوز بديلاً.

وتتميز بداية هذا الموسم بأن الصورة مبهمة فيما يخص التنافس على قمة الدوري . . إذ أنه منذ العام ١٩٨٠ لم يستطع أي فريق ايطال أن يظفر باللقب سنتين متعاقبتين . . . ومن هنا فإن حظوظ البطل سامبدوريا ستصطدم بجدار الحقائق والإحصائيات. بينما سيدخس فسريقنا مدينة ميلانو المساعية.. انترناميونالي وأ. سي. ميلان المنافسة بقوة هائلة رغم تبديل مدربيها.. أما فريقا هدينة تورينو وهما تورينو ويوفنتوس فلهما حظوظ كبيرة للظفر باللَّقب، لكن بنسبة أقل من سابقيهما.. وتبقى فرق نابول وبارما وجنوى وروما وفيورنتينا ولا تسيو مناهبة لتحقيق الضربات المفاجئة هنا وهناك لكن دون حظ حدى المنافسة.. بينما ترضى باتي القرق بمراكز آمنة وهروب من

والآز ماذا عن حظوظ الفرق كل على حدة:

سامبدوریا:

الذهل بالبوكا والنجوم فيركووه وكاتاتش ولومباردو وقيال ومانشيني

• المناسبة ، انطلاق دوري الكرة الأرضية ا

يقدم أبرز نجوم كرة القدم في العالم وجبات شهية من فنون الكرة للجماهير المحتشدة فوق مدرجات فسيحة ومبنية بأحدث المواصفات الهندسية الحديثة ومزودة بكل وسائل الراحة لرجال الإعلام،، باختصار أنها ساحات معارك ضارية... والدوري الإيطال ليس مجرد مسابقة رياضية أو العبة إنه عالم قائم بذاته يقوم على خدمته واثرائه الآلاف من المسؤولين الكبار في كل مجالات الحياة المُتلفة من التصاد وسياسية وقن وترويع ... الخ!

نجوم الكرة في العالم.

الر! ۱۲ ا

4)

عن الكنائس رويداً رويداً لننتقل إلى ملاعب كرة القدم .. وفق الإحمانات الإجتماعية الايطالية _ حيث تتجه عيون وتلوب ملايين الإيطاليين إلى حيث أسلوب حياتهم المفضل .. كرة القدم التي يقدمها لهم على أعلى مستوى أفضل

الماضي مفتساح الفسوز بسالسدوري الإيطال... ولم يكن هنذا المقتاح هيو الثروة الطائلة ونجوم الملايين .. إذ أن الوصول أخيراً السلوي معين من الثبات

أخرى على اللمة.. إلا أنه يعاني من فمور في إمكانيات الاحتباطيين... وسيواجه ايضاً مشاكل في التنسيق بين منافسات الدوري الإيطبالي وكساس أوروبا .. كما سيفتقد عنصر الفاجأة حبث أن جميع الفرق سوف تستأسد أمامه لتحقيق انتصار معنوى ثمين على يفلل الدوري _ كما فعل كالياري في

إما بالنسبة للمواطن الايطالي العادي .. فإن قداسة يوم الأحد بدأت تبعد

امتلك فريق سامبدوريا الموسم القريق اعتمد أولأ على نجومه الذيين ترعرعوا في صفوف النادي وتمكنوا من والاستقسرار الكافي للمنسافسة على البطولة ... وبقياد، المدرب السوليتي قسطنطين بوسكبوف تمكين القبرييق الشاب المكافح من مقارعة الأغنياء والعمالقة وانتزع بطولة الدوري من

عزز صفوقه هذا العام بالبيرازيان سيلاس والروماني بيلوديدتش نجم رد ستار . . والمهاجم الشاب روبرتووبوتسو من فيورنتينا...

الافتتاح ...

يجب أن يوضع في خانة المنافسة.. أن علامة استفهام كبيرة تحول حول

قدرته سأن يصبح أول فريق بفوز

بالبطولة مرتين متتالبتين منذ ١١

... باستثناء هروب أريجو ساكس

من مهام التدريب. انتظاراً لمنسب

مدرب المنتخب الإيطالي بعد طرد _ أو

لكن هذا الفريق العظيم خسر

البطولسة خلال السنسوات الثلاث

الماضية .. بسبب انشغاله بعدة جبهات

والآن وبعدما قرر الاتحاد الأوروبس

يقاف ميلان عن المشاركة في البطبولات

الأوروبية . . فإن إدارة النادي واللاعبين

شمرت عن السواهيد لانتراع اللقيب

الذي فاز بهالفريق بروعة عام ١٩٨٨.

الثلاثي الهولندي لا يزال موجودا..

وهم يحسون بأنهم يجب أن يثبتوا شيئاً

الله اللقدهم في الموسمين الأخيريين..

وريما تكون هذه هي سنتهم الأخيرة في

ايطالها .. وإجمالاً قان القريق عندما

يلعب بمزاج .. يقدم أجمل كرة قدم

بالعالم . . لكن تديدب الستوى اليمه ا

في السنوات الثلاث الأخيرة .. وفي هذا

الوسم فإن كيل الجهبود تلعنب نصو

بطولة الدوري . ، وسالانسافة لثلاثي

1376

• إي. س. ميلان:

استقالة _ فيتشيني ا

أوروبية ومحلية وقارية..

لا جديد تحت الشمس!

بالبطولة هذا الموسم. • انتر میلان،

أخيراً حل اللف: ا

اندرياس بريمة سيبلى في الانتر الموسم الحالي .. وسينضم ماتياس سامر للقريق الموسم القادم أإذن لا تغيير للثلاثي الآلماني المدع. لكن العبقري تراباتوني ذهب. بينما انفسم ماسيم وتشوتيش النجم الصاعق في شيزينا وستيفانو ديزيديري مدفعهي روما .. وكذلك ستظهر مواهب ماريو فُونْتُولانُ القادم من جنوى بعد بيع سيرينا .. ومن وراثهم يبلى ماتيوس نجم الميدان.. ومعة بيترثني اممثل: ضربات الجزاء البارع . وكلينزمان

بإمكانه أن يهزم أي منافس في ألعاب الهواء .. وكذلك فإن ميلان يجب أن يستفيد من الموهبة الصاعدة سيميسوني لكن السؤال الأهم، كم من الوقت الجناح الأيمن الذي تألق بشكل مذهل سيلزم هؤلاء اللاعبيان للتأقلم مع في أخر شهرين من الوسم الماضي.. التشكيلة المستحدثية .. والتكتيك ويبقى باريرزي.. ومسالسدينسي.. الجديد .. وهسل سيفتقسدون الأب الروحى تراباتوني ٢ ودونادوني .. وايفاني .. وكوساكمورتها

100

إن الإجابة على هذا السؤال هي ملتاح فرصة الانتر وللفوز الا باللقب.. إذ أن «المنافسة» أمر بديهي فيما يتعلق بنجوم ذوي مكانة رفيعة وناد عريق كهـذا .. لقد بقى الانتـر على أعقاب ساميدوريا طوال الوسم الماضي حتى خسر اللقب بالراحل الأخيرة ..

إلا أن الفريق يبدو مصمماً على المضي اخطبوة زيبادة اهداا الموسم والقسوز باللقب ا وليس هناك في كل ايطاليا فريق مؤهل لهذا مثل الفريق الذي يقوده المحرك الذري لوثر ماتيوس. ولكن تبلى مسألة الإنسجام السريع ا

• جنوي ،

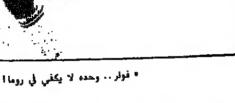
غريب أمر هذا الفريق ومدريه ا

لا توجد ملايين لتصرف عبثاً.. ولا يوجد تاريخ عريق.. ولا توجد جماهير كبيرة كجماهير ميلانو وتورينو ... لكن



خوايت وفان باستن ، المهمة الأخيرة إ

THE WAY OF THE TOTAL



BE SHIELD WE WELL

فریق جنوی تصول من کوبیاری لمنافس عنيف في الموسم الماض بأواءا مدربه بانیول . . وقد علم جنوی کل الفرق الأخبرى درسا في كينية مرا اللاعبيـن الأجانبي.. فلم بكلـه سكورافي واجيليرا وبرانكو غنران الملايين لكنهم بذلوا ألمس يهد لإيصال فريقهم لرتبة عليا..

والآن جساء المسوفيات دويروفولسكي .. فمن من الاجانب سيتنصى جانبأ لإعطاء البالا

الجواب عند بانبول، أداء الفريق يشابه أداء فبرونا ال بطل الدوري الذي دربه بانيول. الن مع اختلاف التنفيذ .. إغلان النافة الخلفية والارتداد الهجومي السريع حيث هناك أحيليرا اللمير ليتعامل مع الكرات الأرضية.. وسكورال ملك الهواء للكرات العالية.. أما للالله برانكو من الضريات الحرة في ب^{يايا} ضربات جزاءا وأي ملتمان الله يتحمل الإيطاليان الدوليان ايرانيان وروتونو مهام بناء ومنتع الألعاد

بمهارة تامة ا من الصعب أن يتلهم جلوي بن المركز الرابع الذي حلله الوسم الاب لكنه سيبلى شوكة أن حلق لكبار

• تورينو ا

إذا رأينا فريق تورينو يا مل لقب البطولة ما الموسم افلا يستغربن أحدا

فهذا الفريق يملك مقويات الحصان الاسود، حيامير مخلصة منحمسة، عرال تاريخية .. نجوم باريدن وإدارة ناجحة ، فيو بالثال

• الكسب المادي هاجس الأنديسة الكنومبارس٠٠٠ والمساركسة الأوروبية هدفها! يختلف إلا جزئيا عن عملاقي

> في العام الماضي كان عائداً لتوه من ظلمات الدرجـة الثانية . وفي موسم احبس النبسض احتسل الركسيز الخامس.. وهنو الآن جناهز للعملية الكبرى .. هجوم على والبرازيان الصلب كازآجراندي لينضما إلى الاسباني مارتن فأسكين .. وبإضافة النجوم الابطاليين، الحارس تانكريدي والمدافع بوليكانو نجم الوسط كرافيرو والمهاجمان بريشياني ولنتيني تبدو التشكيلة بقياد على أنَّ تحققُ إنجازات هامةً.. إلا أن الثبار والاستقرار أهم شيء يجب على الفريسق يصل إليه بعد فترة وجيزة.

حاله هذا الموسم تشابه حال سامبدوريا الموسم الماضي. فهسل يخلف على اللقيب ا الاحتمالات كبيرة بالمراهنة أ

ليس سيئاً أبدأ أن يحتل فريق ما المركز السادس بالدوري الإيطالي في أول مشاركة له بالدوري ا وبالتالي فإن بأرما كان مفاجأة الدوري بالعام الماضي... وتميز لقوة دفاعه الذي قاده البلجيكي جبورج جبرون ومن ورائه الحارس البرازيان المتميز تافاريل . . وقدم بارما نجم أيطاليا الشاب الأولى اليساندرو ميان ... مهارة فائقة بقيادة اللعب وتسجيل الأهداف من شتى المواقع .. مما جعله عضواً بالنتخب الايطالي أخيسراً.. ولا ننسي الجهد الهائل للمهاجم السويدي الشاب توماس برولين الذي يعتبر نموذجأ للمهاجم المتعاون مع كمل أعضاء الفريق.. ويبقى ماريو أوزيو مهاجماً

متمكنأ يتدخل دومأ بالمواقف الصعبة سيواجه موسمأ صعبأ لتأكيد جدارته المانجازات الموسم الماضي.. وإلا قان غامرته الأوروبية قد تستصود على الاهتمام أكثرمن لدوري المحلي.. • يوفنتوس :

مسكين هذا الغزيق ا

يعتبر الأبرز والأعبرق والأشهبر والأنجح في ايطاليا .. لكن القدر كان له بالرصاد الموسم الماشي عندما ليس قمصانه مجموعة من اللاعبين الكسائي الذين مرغوا وجهه بالارض.. فللمرة الأولى منسد ٢٧ سنسة لسن يشسارك يوفئتوس بالمسابقات الأوروبية .. وكمان لا بد أن تعالم الفضيحة! فاستنجدت الإدارة - التي عاد إليها دالصراب، أنييلي رئيس شركة فيات بغد غيباب ثلاث سنوات - بسالمدرب العبقسري جيوفاني تراباتونسي الذي فساد اليولنتوس منذ ١٩٧٦ إلى ١٩٨٦ الماز اليوني خلالها بالبطولة الايطالية ه مرأت وبكأس أبطال أوروبا ٨٥ وكأس الكؤوس الأوروبية ١٩٨١، إن املحان تراباتوني الاعظم سيكون الان عيث لا يوجد بلاتيني أو تارديلي أو ماتيوس و بريعة .. إنما يوجد باجيو الذي تقول عنه الصحافة الايطالية بأنه فنان بارع يعتبر نجمأ للكرة النسائية ا

إشارة لأدائه الناعيم .. أما سكيلاتشي

هـذا هـو الفــريــق الذي استلمــه

الذي يلعب بثلاثة مدافعين احانب

بين الجماهير وبين لاعبيها الذين لم يستسلموا وكافحوا بقدراتهم الذاتية وقدموا أجمل كرة لهم يغياب اللاعب الذي ظن الجميع أن الحياة سننتهى

الفرنسي لوران بلان الواقد الجديد ن يكون تأثيره مثل تأثير مارادونا إلا جمهور نابولي يحق له التفاؤل .. إذ فريقهم اجتاز الأزمة العاصفة شجاعة يحسد عليها.. وهذا هبو فيه الجماهير عن وثانها .. مكان بين السنة الكبار يبدو محتملا جدأا

بطل الكأس ووصيف بطل كأس

جماهير محتشدة كل أحد في ملعب روما الأوليميس.. لكن قريقهما لا ينافس بجدية على بطولة الدوري.. إنها مشكلة لياقة واستعداد وثبات!

الأكثر انشفالاً هذا الموسما

عندما يلعب بعيداً عن جمهوره. باللياقة البدنية .. تأهل لربع نهائس

فهو يلمب لنفسه وليس للفريـق.. وحتى عندما يلعب لنفسه فهو يخسرا بينما يتميز كازيراجي بأنه يسجل هاتريك ضد بيزا ويغيب عن التهديف أمام القرق الأهما أما دي كانيو فقد نس كل مهارات الفنية في لاتسيو .. بينما يقوم هزلر بالدوران حول محوره الأفقي كالبندول.. أما الدفاع فحدث ولاحرج

تراباتوني .. ومن أجل ترميم هذا الثيكل المتداعي اشترى مدافعي المانيا شتيفان رويتر ويورجن كولر وابقى على البرازل خوليو سيزار .. فأميح يوفننوس الفريق الوحيد في ايطاليا

فهل يحقق تراباتوني المعجزة.. ويحول هذا الفريق الهلامي إلى فريق ينافس على البطولة ؟ . . لننتظر ونر ا

منذ أن أضيفت صفة المشاش، إلى مغات ملك الكرة الأعظم.. ألبغ. مارادونا ـ فقد تمكن نابول من التحرر من شبح مارادونا . وبدأ يلعب لعبأ جميلا جماعياً .. فلم يخسر أي مباراة من أصل أخر ٩ مباريسات بسدون مارادونا . . وتمكن الناشيء وتسولا ، من الحلول مكان النجم الأرجنتيني وقاد الفريق بمهارة إلى جانب كسريبا ودي نابولى واليماو مما أعاد حبل الوصال

الموقف الحقيقى الذي يجب أن تعرب

الإتحاد الأوروبي..

فهذا الفريق يحقق نتائج كبيرة على أرضه .. إلا أنه ميثوس منه بالمباريات الخارجية ايشبه النقاد روما بأنه فريق فيه نقيص في «الفيوزات» لأن وجبود فوار وجائيني والدايير وريتسيتيلي لا يكفى.. فهل إضافة هيسلر ستلي بالغرض هذا الوسم ٢٠٠ لا نعتقب ذلك .. ويبقى روما قريباً من القمة لكنه أن يلمسها . . . احاسة الشم ا هي

• اتلانتا،

لا يحب أي فريق ايطالي أن يلعب في مدينة بيرجامو الجنوبية! فليها فريىق شديد المراس ببؤازره جمهبور متحمس .. نكثه يتحول لحمـل وديـع فريق صلب ومن الصعب مجاراته

Action of the second of the

كأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي..

إلا أن موقعه الأنسب في ايطالها هو

الوسط.. يملك المهاجيم الارجنتيسي

الفذ كانيجيا والسويدي شترومبرج كما

اشترى الألماني أندي مولر .. وفيه أيضاً

يبرز الظهير الأيسر باشولو وثائد

تأثيره على القمة قليل .. لك...

ملك التعادلات الو تمكن من الفوز

بثلث المباريات التي تعادل بها الموسم

الماضي لاحتبل المركيز الخيامس! من

الصعب جدأ أن يتعرض للهزيمة سراء

على أرضه أو خارجها .. يعتمد الأداء

الدفياعيي المغليق إلا أن تطبوره نحبو

الهجوم يشكل خطورة كلما غامر

القريق بالامتداد الهجومي بقيادة روبن

سورًا والألماني ريدله .. انضم لهما هذا

الموسم الألماني الشاب ذو الأداء المثير

توماس دول ليعطى رخماً هجومياً..

من الوجنوه المينزة أيضاً المنارس

أيوري وجريجوتشي ومادونا وستروبا

هل يحتاج الأمر لأن يصل تهديد

بالقتل إلى لازاروني لكى يجعل الفريق

ينعتق من الأداء الدفياعيي ويندفهم

للهجوم ١٢ مساكين مهاجمو الفريق في

الموسم الماضي . . لاكاتوش وكوبيك

وبوزو اطفشوا الأن عملهم كان أغلبه

<كش ذباب ، حيث لم يستطع لاعبو

الوسط اللشفولون بالمهام الدفاعية

للمهاجمين فظلوا معزولين اشترى

الفريق هذا الموسم هداف الأرجنتين

ونجم بطولة أمريكا الجنوبية جابرييل

باتستوتا لتسجيل الأهداف.. إلا أن

الجهد الأكبر يبقى على عاتق درنجا

ومازينيو وماييلاورو لدعم باتستوت..

وإلا قان القريق لن يتقدم كثيراً عن

الموسم الماضي. وعنبدئية سيضطير

لازاروني لإيجاد سيارة ليخذبىء تحت

غطائها كما قعل بعد مونديال ١١٩٩٠

أحسن شء في بناري هنو ملعيهنا

الأنيق الذي احتضن نهائى أبطال

أوروبا للعام الماضيء أما فريقها فظل

دائماً بالنصف الأسفل من القائمة منذ

ه باری ۱

واللازارونية والمبقرية أن يمطوا دو

القادم من ميلان.

• فيورنتينا :

بإمكانه أن يضرب ضربات مفاحقة!

الوسط نيكونيني . .

• لاتسيو روما:

* اللاوت *

صعوده للدرجة الأولى عام ١٩٨٥.

A

لقد جنت مدينة باري وخرجت عان بكرة أبيها لنرحب بالانجليزي ديفيد بلات القادم من استون فيلا وأعطته إشارة الكابتن بعد أن أنتقل مابيلاورو الى فيسورنتينا. ومسع بلات أتسبى

الاستبرالي فبرانيك فسارينها ورهسل الروماني رادوشتوبو إلى فيرونا. (لا أن نجم بارى الأول ليس بلات وإنمسا

البرازيان جاوباولو الذي أدت جهوده

لإنقاذ الفريق من دوامة الهبوط الموسم إن تفاقر جهود بلات مع جاوباولو قد تدفيع إلى الأعلى فليلا بحيث قيد يتجاوز ألنصف السفاي لكن أكشرمن

ذلك هو «أضفات أحلام».

يوجد في كالهاري تمثال للاعب العظيم جيجي ربقا الذي قاد هذا القريق الجنوبي من جزيرة اساردينيا للفوز بالدوري الإيطالي عام ١٩٧٠.. ويمتقد المديد من أهالي كالياري أن

تمثالاً آخر يجب ان ينصب لنجم الأورجواي فونسيكا الذي أنقذ الفرييق من الهبوط للدرجة الثانيية بطيريقية إعجازية أي الموسم الماضي ا

الفريق اختصاص في مفاجأة الكيار فقد تعادل مع يوفنتوس وساميدوريا وانتر على أرضهم إلا أن تذبذب مستواه إلى أن أنقذه فونسيكا بأهدافه القاتلة بالراحل الأخيرة ..

هذا الموسم سيحتاج فوتسيكا لجهود أكبر من مواطنيه فرانشسكولي وهيريرا

والايطالي كابيولي للارتفاع على مستسوى الموسم الماضي.

بطل دوري ١٩٨٥ عصف به القدر ا

• فيرونا؛

هبط للدرجة الثانية في الموسم قبل الماضى وعاد إليها الأن ، يقيادا نجمه الأصلع دائم الشباب بيرتو فانا . . ورأمل

هل يحذو حذو بارما؟ يلعب بالدرجة الأولى لأول مبرة تاريضه .. لاعبوه المطيون شيه مجهولين على الستوى العالمي . . دعم سفوقه باللاعبين السوفيساتييس كوليافانوف وشاليموف.. ورغم ذلك.. فإن إمكانات الفريق تيدو متواضعة.. وسيلعب بأسلوب دفاعسي لسدره الأخطار،. فهل ينجح في البقاء بين

الما ملط (١٠) الم

القريق بالبقاء ضمن الكبار بجهود

نجميله الجسديسديان اليسوغسلاق

ستويكوفتش والرومانى رادوتشويو

والايطاليين بوشيدا وببلجريني..

مهمته ستكبون صعبة لكبن جمهبوره

سيدعمه . . وعندئذ قد بحقق الفريق ما

لم يكن متوقعاً منه.

فوجياه

• اسکول :

اشغال على الخطاء بين الدرجتين الأولى والثانية! لم يستطع بعد أن يقرر أين يبقى ا استغنى عن نجمه الأول.. البرازيان كازاجراندي.. وقد يجد صعوبة شديدة بندونية للتنافس منع عمالقة الدوري الإيطالي.. وسيبذل البلجيكي باتريك ليرأبورت حهدا خارنا لرفع مستوى الفريق نحم المنافسة المطلوبة . . لكن الحكم عليه مبكرا ربما يكون ظالما ا

• کریمونیزی ۱ أخر الوافيديين الجيدد.. وأحيد الهابطين موسم ١٩٩٠ أيضاً.. يتميز بالنكهة اللاتينية بسوجسود نجسم الباراجواي الأول جوستافونيفا..

من الأورجواي ومواطنه داسيلقا.. أيضاً مهمته بالغة الصعوبة في البقاء . . والبنية الهيكلية للفريق تحتم عليه اللجوء للدناع والاعتماد على

ويعاونه لاعبان بالإعارة.. روبن بيريرا

• الخلاصة: إذن إلى أي شاطىء سترسو بطولة

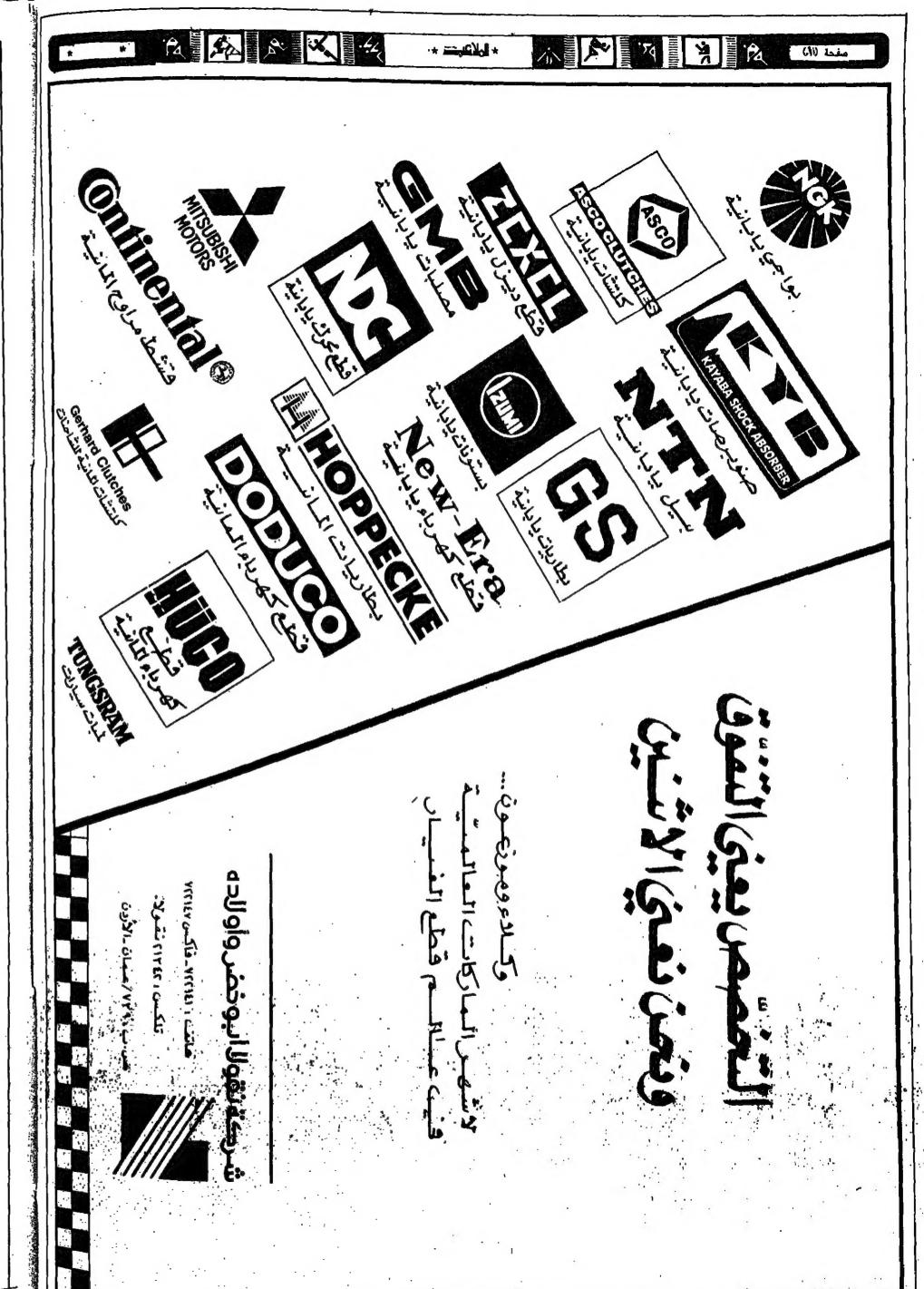
الدوري الإيطالي هذا العام!

المجمات الرئدة .. لعل وعس ا

واقع الحال وميزان القوى يؤشر أن مدينة ميلانو هيث ستكون الغلبة لأحد عملاقيها والأنتر بتشكيلته القريبة وخبرته الكبيرة.. وميلان باستقراره وثباته وتفرف لبطولة الدوري . . وبعدها البطل ساميدوريسا المؤهسل دومسأ للمنافسة . ثم تبرز مدينة توريثو فريقيها ولنناوس العازم عان نفيض غبار الكسل بقيادة تراباتوني.. الإمكائية الكاملة في صفول الفريق لتحقيق المساحساة.. ومن بعيد فان نابولي وجنوى وروما سيضقطون بشدة

نكن دون منافسة جدية. أما صراع الهبوط فيشتد بين المناعدين الأربعة الجندد وبين كالباري.. (لا أن الدوامة أسد تجيرف فريقاً غير متوقع له الهبوط.. إذا ما بدأ الدورى بنتاثج متواضعة ولم يستطع النهوض بسرعة . قالدوري الإبطالي لا يرحم . . واسألوا بولونها الذي لم يعرف أحد بعد كيف هبط الموسم الماضي.. إلا بسود الحظا

إنه الدوري الكوني.. لا مثيل نه..



* اولاعينت *

* أوراق عربية *

بين «كعسب» مسادجسر .. وصسواريسخ «البلدوزر»

المواهسب الكسرويسة العربيسة

تتفتح في الملاعب الأوروبية

•• الجزائر بـ فايز نصار

** عرفت الولايات المتحدة الأمريكية نهضة شاملة خلال القرون الماضية، بفضل سياسة استقطاب المواهب، بغض النظر عن جوازات سفرهم. عرفت أوروبا نهضة أشمل منذ الثورة الصناعية، باتباع السياسة ذاتها، حيث يفري الغرب الخامات البشرية التي تظهر في دول العالم الثالث، في مجالات الطب والقلك والاقتصاد وغيرها .. حتى سمعنا بهجرة المعاطف البيضاء ، وهجرة الأدمغة، وغير ذلك.

> وقد امتدت سياسة الاستقطاب الغربية الى عالم الرياضة ، حيث يبحث سماسرة الكرة العالمية عن الضامات الكروية في ملاعب أفريقيا والوطئ العربي، مثلما يغتشون عن الذهب والماس ، ثم ديشمنون ، هذه المواهب إلى بلادهم، ويجسرون عليهما بعسف والتعديلات و من خلال للعسكسرات التدريبية الكثفة ، فيتحول أصحابها إلى . Lead year.

> > * الاستعمار الكروي *

•• مع مرور الوقت، أميمت سياسة الاستقطاب أكثر سهولسة ونجاعة الأن النجوم أصبحوا يذهبون بأرجلهم لترويج مواهبهم في الأندية الأوروبية، ثم أن بطولة افريقيا للأمم أصحت فرصة ذهبية، يستعسرض حلالما النجبوم الأفارقة عضلاتهم الخروية وفنياتهم ا

وقد ارتبطت حركة الاستقطاب الكروية بحركة الاستعمار ، حيث كان المستعمرون يسلبون البلاد الستعمرة . كل طاقاتها بما في ذلك خاماتها الكروية، فسمعنا عن لاعبين أفارقة

غزيز بودربالة..

ا فسخوا ا من جنسياتهم ليتالقوا في منتخبسات أوروبيسة، وأبسرز هسؤلاء البرتفال دايريبيوه والقرئس دتيفاناه وأخيراً الهولنديين، خوليت وريكارد.

وتشكل فرنسا قبلة لنجسوم العسالسم الثالث، فمستوى الأنسدية الفسرنسية الشوسط، يسمح النجوم أفريقيسا بالظهور والتألق، فهذه الأندية تمثل شركات استثمارية في مجال اللاعبيين، على العكس من الأندية الابطاليسة والاسبانية والألمانية والانجليزية التى لا تقبل بالنجوم ونصف المصنعة، بـلّ تبحث عن اللاعب «الجاهز» مهما بلغ

الاحتراف العربي، قديم •• شكلت منطقة شمال أفريقيا للمديدين من النجوم العـرب، أمثـال

مرتعاً خصياً للبحث عن الواهد، بسبب قربها من أوروباء وقد عبرفت برئسا خلال الخمسينات ظهورأ لامصأ رشید مخلوق، مختار العریبی، عب الحميد كرمالي، ومحمد بن تيفور،

احترفوا في أوروبا، فخلال الثلاثينات لعب حسين حجازي لمنتخب بريطانيا ، وانضم الكابتن محمد لطيف لفريق جلاسكو رينجرز الاسكتلندي، فيما لعب اسماعيل رأفت في فرنسا، وكان الكابتن، صالح لسليم أخر جيل المحترفين القدامى، هبث لعب في النمساء خلال الستينات. * ... وانفتحت الأبواب *

العالم في السويدعام(١٩٥٨) كان يضم

سنة من اللاعبين الجزائريين، لكنيم

انسحبوا من صفوقه والتحقوا بفريق

جيش التحرير الجزائري، الذي قام في

وكان اللاعب المغربي، العربي بـن

مبارك، أبرز النجوم العرب أنذاك، حيث أطلقت عليه الصحف الاسبانية لقب اجوهرة افريقيا ١٠٠ ناهيـك عين

أسماء للاعبيان أخبرهان من تونس

وكسان النجسوم المصريبون أول مسن

الوقت ذاته بجولة واسعة شملت الدول

العربية .. كافة .

والمغرب والجزائر ..

•• وفي السبعينات، عرفت أوروبا ولادة جيل جديد من المترقيسن العربء في مقدمتهم دكابتن د فريق بهاريس سان جيسرمسان الفسرنس، مصطفى دهلب اللاعب الجزائري القد، ورضاف تلمساني، جداوي، قموح، وزيدان .. كما ظهر الرحالة الغربى دكريموه الذي لعب لسبعة أندية فرنسية، والكابتن التونسي تميم الحزامي، الذي تألق في مونديال الأرجنتين (٧٨).

وفي الثمانينات .. فتح الجزائريون أبواب الاحتراف أمام لاعبيهم، في أعقاب ملحمتهم الرائعة في مونديال (٨٢)، قاستهدف رابح مادجر الذي أصبح نجم العرب الأول بعد تألقه في نادي ماتراراسينغ الفرنسي ثم بورتو البرتغال، وقد اعتبر مادجر هذا يوماً ما أفضل لاعب في العالم، حسب استفتاء أجرته مجلة افرانس فوتبول ا وظهر إل جانب مادجر زميله

الحريف ا صلاح عماد ، الذي لعب في نادي ميلوز وسان جيرمان ، لكن عماد المتدين جداً، لم ترق له سلوكيات الأوروبيين وعنصريتهم، فأثر العودة إلى الجزائر والى ضاديه الأصلى رائد القبة ، بعدان فضل كرامته على الذهب

وبرز في فرنسا كذلك، قلب هجوم المنتخب الجزائري جمال مناد، ثم انتقال إلى الدوري البارتضالي. . كما طهرت في الدوراي القبرنس أسماء كشريف أوجالي، ابن مسروك، علي بوعافية، الفرهاوي، سنجال، والحراوي.

وأثر البلاء المغربي الحسن بمونديال المكسيك (٨٦).. تقرق النجوم المعاربة بين الأندية القرنسية والاسبانية

والبلجيكية افظهر هناك عسزيسز بودربالة، ومصطفى الحداوي والبياز، وأصبح الصارس البدع بنادو الزاكسي معبود جماهير نادي مايوركا الاسباني، ومعه زميله حسن قناضل، فيما فشبل محمسد التيمسومسي في محاولاته مع ثادي مورسيا الاسبائي ثم لوكيرن البلجيكي، فاتجه محترفاً إلى سلطنة عميان - كميا فشيل في الاحتبراف أيضاً، خيري المغبريسي، وماروك الجزائري.

أما نعيم المغربي، الددي تربيي في نادى برشلونة الاسباني، فهو الآن من اللاعبن الأساسيين في تشكيلة توننهام هونسبيرز الانجليزي.

وظهر في بطبولة الماتيا وبلجيكنا وفرنسا ، بعض نجوم تبونس ، إلا أن أكثرهم لم يستطع مجاراة حياة الاحتراف، فعادوا إلى بلادهم كنبيل معلول، والركيباوي، لكن جمسال



William I to What F . SI

* مجدي عبد الفني .. لا زال نجماً.

الإمام والعبدل قد نجما في بلجيكا، وأخيراً تألق محمد علي المحجوبي أي

* تواصل، العقد *

• • ومع تألق المنتضب المعري أن

الطالياء الجهت أندية أوروبية للبجوم مصر ، وكان مجندي عهد الغنس قند سبق اللونديسال الله الاحتسراف في صغوف نادى ميرامار البرتغال ، هيث أصبح ربان الفريق ونجمه رقسم (١٤١ وكان مجدى طلبة قد تألق مع نادى وباوك واليوناني الذي خطف من مقاعد الاحتباطيين بنادى الزمالك!ا

بادي ببوشائل السويسري تعاقد مع طارق سليمان، شم هاسي رمنزي، وأخيرا حسام حسنء وتوامه اببراهيم حسن ، بعد أن واجها عبديداً سن الشاكل في اليونان!!

وظهرت أخيرا موجة أخبرى من الحترفين العرب، في تركيا هذه المرة، هيث يلعب الجنزائريسون شريسف الوزاني، بلهوشات، وعماني . .

ويذكر أن نسادي بينسارول مسن أوروغواي، كان قد دفع مبلغ مليون دولار ثمنأ لانتقال النجم العراقي أحمد راضي الى صقوفه. * أيهم . . الأحسن ؟ *

•• ولكن .. يبلي نجم النجيوم العرب. ، هو الجزائري مادجير . اأنه الوحيد الذي نال شرف اللعب في كأس الأندية الأوروبية، بل وكان صانع انتصار بورتو بلقطته الرائعة بالكعب الذي هز شباك بايرن ميبونيخ ، مما جعل بعض الشركات الأوروبية تطلق اسم اكعب مادجرا على منتجاتها!!

كما أن مادجر ، هو اللاعب العربي أ الوحيد الذي شارك في مباراة كـأس أندية العالم بطوكيس يوم والثلجة 'المشهورة ، فسجل هدف الفور ليورتو في مرمى يبشارول ، ونال لقب اللاعب الأول في المباراة وكم كان جميلاً، حين التقي بورتو

وميرامار في الدوري البرتغالي ، حيث خطف سادجر ومجدى عبد الغنى الاضواد ونشرت الصحف صورتهما يتعانقان قبل المباراة، ويتصافحان

وقد سجيل منادجير هندف بنورتنو بقذيفة رائعة، وعادل مجدي النتيجة من ركلة جزاء،،

وهكدذا.. يتواصل الألبق الكبروي العربي في بلاد الفرئجة.

•• السيدان محمد ابو سليم وموسى جميل الدبسي . مدرباً فرق الناشئيـن ل نادى البقمة لعدة سنين ، تابعا مباريات الفريق، وآخرها امام يرموك عمان باهتمام وحرس شدیدین.

حين سالنا عن سبب وجودهما في المدرجات بين الجمهور ، قيل لنا بأنهما خارج الجهاز التدريس لكافة الفئات، منذ عام ا

ولا شك في أن تواجدهما بعيدا؛ عن الساحة، بعد خسارة نفريق، كان يسعى حيثاً، لوصول الاضواء!!





لدرجة الأولى . ابراهيم سعدية وناصر ابراهيم.

الاردنسسي ٠٠٠ ني

• الزميل الشنطي الموقد الاعلامي



• • الفريق: نادي التعاوز وشركة

المرتقبة، الذي سنقام تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين، بمناسبة عيد ميلاد سموه، بين العرب للنامين وفريق سلاح الجو الملكي، وذلك في العاشر من

السيد حكم جرار، مسؤول النشاط الرياضي والاجتماعي في الشركة، أفاد بأن فريقه خاص في الأسبوع الماضي مباراة تجريبية، أمام فريق الجامعة الاردنية، نتهت لصالح العرب للتأمين (١٠٢).

ويجدر ذكره، أن فربق شركة العرب للتأمين، يضم في صفوفه اثنين من نجوم

المنتفب الاولبس



يبرأس محمد بنزادوغ امين عام الاتصاد الوفيد ، اثير اعتذار الدكتور عبدالجابر لظروف العمل... ويضم في عضويته عصام العبداللات اداريا ، محمد ابوالموض مدربا ، عبداللطيف غبدالمجيد واحمد حميد مساعدين ، سفيان الطريقي علاج طبيعي و والزميل محمد سعد الشنطي موقدا اعلاميا اضافة لى ١٨ لاعباً هم، ناصر غندور، رائد احمد، سامر جميل، احمد خليل، عبدالله العمارنة، نادر راغب، زياد النشاش، راكز غرابية، ايليا انطوان، مهند محادين ، هشام عبدالمنعم ، كابتن الفريق ، صبحي عوض ، موسى شتيان ، جمال محمود، رعد الموضي، محمد حمدان، جريس تادرس، محمد مبارك.



•• استقبل رئيس واعضاء انحياد

كرة القدم مساء امس اعضاء الوف

الاردني للتصفيات الاسيواولبية، قبيل

سفرهم الى العاصمة البحربنية حيث

سيلاقس فريقنا هناك منتخيسات

السعودية والبحرين وسيريلانكا بحيث

يتأهل اول المجموعة الى الدوري الثاني

• • بوالي فريق كوة القدم لشركة العرب للتأمين ، استعداداته المُثَفَّة للمباراة



• الاسم: ناصف أبو فردة.

بطلان عالميان لبناء الاجسسام



تشهد صالة قصر الرياضة الساعة ه لجميع ابطال ومنزاكن الملكة لبناء مساء يوم الجمعة القادم مشاركة الاجسام التي ينظمها اتصاد اللعبة

الملاعب تنفرد..

عاد للمعاقين

الرمثا اا

البطلين العالمين مصطفى حسنين بالتعاون مع مركز الحسين لكمال وادوارد القواق في البطولة الكبرى الاجسام.

السيد خالد ابو سعد مدير مركز

اا -سین قبال ف(الملاعب) أن هنا

مفاجآت سارة ومثيرة تنتظر الجمهور الكبير الذي سيقبل بحماس اكبر عان

اربد _ خاص علمت «الملاعب» بأن النية تنجه لعمل ناد للمعاقين في الشمال، جاء ذلك خلال اتصالات هاتفية بين سمو الأمير رعد رئيس الاتعاد الأردني لرياضة المعاقين ولاعبنا الدولي الرياضي العيش، أحد مؤسس نادي الستقبل للإعاقة الحركية مختلط في عمان، وينتظر أن يقام هذا النادي في مدينة الرمثا بعد أن وعد رئيس النادي هناك السيد عبد الحليم سمارة بتذليل كأفة المعوبات .. فينتظر أن يتم الكشف عن

الكان الناسب خلال الأبام القادمة ليصار لإقامة النادي عليه هناك ا

الأشرفية - أول شارع الثلاثين - هاتف ٧١٧٥٣٢ ﴿ الْمُعْرِفِيةُ الْمُعْرِفِيقُولُ اللّهُ الْمُعْرِفِيةُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقِ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقِ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقِ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعْرِفِيقُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِلِعُ الْمُعْمِلِعِلِمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيقُ الْمُعْمِلِعُ الْمُعْمِلِعُ الْمُعِمِ الْمُعْمِلِعُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيقُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِ

• الدور الأول لبطولات اندية اوروبا:

تشهد ليلة الاربعاء القادم ١-١٨ ايلول . . ازاحة الستارة عن بطولات اندية اوروبا . . حيث تجري ٦٤ مباراة بالتمام والكمال في مختلف ارجاء القارة العجوز . بتنافس فيها العمالقة والهواة.. الفرق العبريقة والمغمورة تلف وجها لوجه . . حيث يحدو الأمل الفرق الأقل شآناً ان تفجر مفاحات قاسية لمنافسيها الذين يدخل بعضهم المباريات باسترخاء وغرور المنتصر سلفأه فتتفجر المفلجآت ا

* '1441/4/1V *

וולצלוג עושיו זרון

ولن تخلو مباريات الذهاب يبوم الاربعاء من اللقاءات الكبيرة. ولكن بكم قليل! أذ أن الاتحاد الأوروبي يعمد الى تصنيف الأندية الاوروبية القوية وصاحبة الصيبت الذائبم بالاتجازات السابقة.. بحيث يجنبها مغبة تصفية. بعضها البعض مبكراً... مما قد يعرض المسابقة للضعف.. لخروج ابرز فرقها بشكل مبكر ا ولهذا فان مصلحة كل البطولات تقتضي بأن[·] يكون التنافس في المراحل الأخيرة بين الفرق الاقوى . ، وذلك من اجسل الكسب المعنوي والمادي . . حيث تتبوق الجماهير لمشاهدة لقاءات حاسمة بين

عمالقة الكرة الاوروبية.. فهيا بنا نستعرض آهم مباريات يوم الاربعاء.. التي سيكون موعد الرد لها يوم الاربعاء ٢ تشرين أول

• كأس الأيطال:

تتميز بطولة كأس ابطال اوروبا بعدة ميزات هذا الموسم، اهمها فيير جذري في نظام البطولة.. اذ سيداً في الدوريين الأول والشانسي بشكل تقليدي.. اي خروج الغلوب أي مباراتي ذهاب واياب .. ولكنن ابتداء من الدور ربع النهائي.. تقسم الفرق الصاعدة الثمانية لمجموعتين كل منهما مكون من اربعة فرق يتأهل بطل كل مجموعة للمباراة النهائية حسب عدد النقاط التي يحوزها كل **نريق بعد اجراء دوري كامل (ذهاب**

لخطر التصييف المبكرا

بعد ٦ سنوات.. تعبود الكسرة

مستواء الحال سوف يزيد من فرصة الظاجأة امام اوستريا لهينا.

فينا النمساوي وعلى الورق تبدو كفة

ويفتتح ساميدوريا الايطسالي منافساته في كأس الابطال للمرة الأولى بلقاء الفريق النرويجي روز نبورج وفرص الطليان اوفر بكثير.

> وكذلك يبدو حتمياء تأهل طرفي المباراة النهائية للموسم الماضي.. حيث يلتقي البطل ردستار مع بسورتاداون الايرلندي.. اما اولمبيك مارسيه فيلتقي مع يونيون من لوكسمبورج.

فسريسق جلاسجسو ريلجسرز السكوتلندي العريق يحاول ايضأ هذا الموسم ان يتجاوز حظه العاثير الذي رافقه في هذه السابقة خلال السنوات الست الأخيرة.. الا انه بيدو قلقاً من مواجهته لفريق سبارتا براج التشيكي لأن هزائمه السابقة كان اغلبها على يد فرق من اوروبا الشرقية.

بطل المانيا الغربية كايزر سلاوترن ينبغى الا يواجه مشاكيل كبيرة من منافسه البلغاري ايتارفو . وكذلك فان ايندهوأن الهولندي بطل كأس ١٩٨٨ يتفوق نظرياً على خصمه التركي بشكتاش.، لكن الحذر واجب.

وبالاضافة لهذه الفرق.. فان دور السنة عشر يجب ان يكتمل منطقياً بالفرق التالية: بروندبي (الدنمرك) الذي تأهل لنصف نهالي كأس الاتصاد العام الماضي.. وهونفيد الجري العريق . . وكرايونا الروماني . . وجوتتبرج السويدي.. وبنفيك البرتغالي، ودينامو كبيف السوفييتي، و باناثينايكوس اليوناني وأخيراً..

اندرلخت البلجيكي، • كأس الكؤوس،

لم يحدث تغيير في نعط مسابقة كأس الكؤوس حيث تستمر عملية خروج المغلوب حتى النهائي.. واذا ما نجمت تجربة كأس الأبطال ستطبق على باقى المسابقات ايضاً.

يواجه البطل مانشيتر يونايت تحدياً من كوكبة من أبرز الاندية الاوروبية لازاحته عن اللقب.. لكن

أما ابرز مباريسات الدور الاول فتجمع بين العملاق الاسباني برشلونة والفريق المفاجأة متصدر دوري المانيا الموحدة هانزا روشتوك الذى فاز بآخر بطولة لأللنيسا الشرقيسة الموسسم النصرم.. ويعاني برشلونة من تذبذب في مستواه مع بدأية الموسم مما يعرضه

الاتجليزية لتطل من خلال كأس الابطال سواسطة ارسنال الذي سيخوض الحلبارأ غامضا امام اوستريا

أرسنال هي الارجيح الا أن تنديدب

• قُعَة السِاليّة اللَّالِيّة في كَأْسِ الابطال ٥٠ وجودة الانجليز لا

انتقاله للدور الثاني يجب الا يشكل مدينة اوروبية أخرى تشهد تقلبات معوية . خامة انه يواجه فريقاً سياسية هائلة هي موسكبو.. وفيها

> مغموراً اوروبياً وهو اثبنايكسوس. اليوناني الذي سيشارك للمرة الأولى بالسابقات الاوروبية.

> الا أن الدور الأول يضم لقائين

أولهما يجمع توتنهام هوتسبر بطل كأس انجلترا مع هايدوك سبليت اليوغسلافي (كرواتيا) ... وهمايدوك

سبليت يعتبر من اقسوى الفسرق الأوروبية الا أن الاحداث العسكبرية والسياسية في كرواتها قد تؤثر على الغريق مما يزيد فرص توتنهام

فريق CSKA موسكو الذي كان يتصدر الدوري (السوفيتي) قبل الانقلاب للسرحي الأخيرا وسوف يستضيف هذا الفريق متافسه الايطبالي الصلد روما.. وصيف بطل كأس الاتصاد

بداية الإبعار الى شاطسي، الاحلام!

الاوروبي . . الذي سيسعي حثيثاً لاستغلال اوضاع منافسه المرتبك. للتأمل لدور الـ ١٦.

وتضم الالحة ايضا هدا الموسم

فرقأ عتيدة مثل سوناكسو الفرنسي متصدر الدوري الحالى الذي سيقبوم بنزهة على حساب سوانزي الويلزي.. كما نجد بورتو البرتغالي الذي يواجه فاليتا المالطي المتواضع.. اما فيردر بريمن الالماني فسيكون حذراً في

ريال مدريد عملاق الاندية الأوروبية بالخمسينات يحاول جاهداء استعادة صورته الزاهية وسيبدأ صراعه مع كيأس الاتصاد التي احبرزهما مسوسمسی ۵۵ و ۸۱ بللساء انتسر براتسلافا التشيكس، الذي لا يصل المنتوى ريال . . لكنبه سيسبب بعيض اما ابرز الفرق الاوروبية التي

مقحة (۱۲)

مواجهة الفريس الروسانس المجهبول

باكاو ، وتكتمل لائصة المتنافسيان

بقريق أتلتكو مدريد الاسبانى الذي

أما بائى الفرق المرشحة للانتقبال

بسروج البلجيكسيء نسوركسو بينسج

لسويدي، امفيس تامبر القتلندي،

ماذرويل السكوتلندي، يانيك اوسترافا

التشيكى، سيون السويسري، ليفسكي

صوفيا البلغساري، غلاطـه سراي

سوف تتجه معظم الانظبار الي

ملعب الانفيلد رود معقل ليفريول..

عملاق اورونيا في أواخير السيعينيات

وأواثل الثمانينات حيث يلعب اول

مباراة اوروبية له منه المهادث

المأساوي في بروكسل في نهائي كأس

الابطال ١٩٨٥ ضد يولنتوس..

عندما تورط جمهوره باهداث شغب

اسفرت عن ٢٩ قتيلاً:. وهسرمسان

وسوف يستضيف ليفربول منانسأ

متواضعاً هو كيوسي لاتي الفتلندي...

وتشير الاحصائيات ان الفرق الفنلندية

الثلاثة التي زارت الانفياء خرجت

بـ ٢٢ هدفاً في شباكها! ولا نترقع ان

انتر ميلان الايطالي بطل الموسم

الماضى بتشكيلته الرهبية مهيأ جدأ

فهزيمة بواقستا البرتغالي.، لكن بعد

جهد متوسط من اللاعبين ا بينما

يجب أن يتسل بايرن ميونيخ الالماني

بخصمه كورك سيتي.

يحقق لاتي ما عجز عنه اقرائه.

أوروبي لكل الأندية الانجليزية.

التركي، فاينورد الهولندي.

• كأس الاتحاد،

يقابل فيلنجن النرويجي.

للدور الثاني فهيء

ستدخل صراعاً مع الرباعي الر بيب، يغربول واندر وريال مدريد وبايبرن ميونيخ فستكون مبارياتها كما يليء تورينو الايطالي مع ريكيسانيسك سلتيك السكوتلندي منع ابكرين البلجيكي ، أياكس الهولندي مع أوربرو الدويدي.

بـرامـا الايطـالي مـع سيسكا عوفيا ، جنوى الايطبالي مع ريبال 1 فيندو

وتقام مباريات الرد كما اساعنا يوم الاربعاء الشائس من تشريسن اول القادم ،

للبنات اقحازت الفرق في هذه المدارس

•• اشرفت على تدريب منتخب

الطالبات للدورة المدرسية بليبيا عام

١٩٧٧ وفاز القريق بالمركسز الشالث

والميدالية البرونزية، وذهبت للصومال

مشرفاً على فرق السلة للبنين والبنات.

الشباب عنام ١٩٧٩ وقناز بنالمركسز

التالبث ومنتخب الأمس العبام وفياز

بالمركز الرأبع ببطولة الشرطة بالكويت

•• اشرفت على تدريب منتخب

السلة عنام ١٩٧٨، وفيناز بسالمركسز

الخامس ببطولة العرب الثالث

تلقيت عروضاً للتدريب في

•• اشرفت على تدريب فرق الشباب

•• حاصل على ثلاث دراسات دولية

بالتدريب من اسبانيا وتونس، وكانت

الأولى على ٧٤ دارس في الدراسات،

• حصلت على الشارة الدولية

* اعمل حالياً مدرساً للتربية

الرياضية في وكالة الغوث _ مدرباً لكرة

السلة للمعوقين متطوعاً .. عضواً في

اللجنة الفنية العليا للمدربين - عضو

في اللجنة الفنية باللجنة الاولبية

الاوسط في لجنة تطوير كبرة السلة

للمعوقين حركياً علم ١٩٩٠،

دنية _ انتخبت ممثلاً لنطقة الشرق

وه فريق مدرسة الجاهظ (نابلس) عام ١٩٦٢ لكرة القدم،،

رزق المعري أول الجالسين من اليسار : في المف. الاوسطار

عامی ۱۸۸۸۸.

الدولية الأخيرة.

بالتحكيم عام ١٩٨٨.

السعودية وقطر والامارات ورفضتها

•• اشرفت على تدريب منتخب

اكثر من مرة ببطولة الملكة.

تحقيق مناور بريوش

•• كانت في مدرسة الجاحظ

الثانوية ينابلس عام ١٠/٥٩، فقيد

اختارنى معلمى للتربية الرياضية

الاستاذ أمين المصرى ـ للعب رغيم

مغريء لألعب بالقبرييق الأول لكبرة

القدم، والذي حصل على الركز الثاني

للمملكة في ذلك العام، وانضمت كذلك

لغريق كرة السلة، وكرة اليبد والعباب

واعتزلت اللعب دوليأ ومحليأ نهاية

موسم ١٩٧٧ ١٩٧٦ حيث اصبحت

بنفس الوقت مدربا الأول تفريق كرة

•• لعبت كسرة القسدم لمنتخب

مدارس نابلس والضفة و نادى الاتحاد

وجامع الازهبر ، واختارني، الكبايتين

ميمى عبدالحميد لألعب لناشئي

النادى الأهلى المصرى ولكنس فضلت

• لعبت كرة السلة لمنتخب نابلس

مدارس الملكة _ نسادي الاتحساد

نابلس ـ جامعة الازهر، منتخب طلبة

الاردن بالقاهرة . نادى هيليو بـوليس

الممري ـ نادي الفحاهيل الكويتي ـ

نادي الجنزيسرة الاردنسي، النسأدي

الارثودكس - ملتخب الاردن ومنتخب

•• تعبت كرة اليد لجامعة الازهر ..

•• مارست العاب القوى بمدارس

نابلس ـ منتخب طلاب الملكة ١١/٦٣

. حصلت على ٥ ميداليات لألساب

•• دربت تادی الجزیرة ـ التادی

الارثوذكس للعبة كرة اليده وحمسل

الجزيرة على بطولة الملكة عام ١٩٧٢،

وصعد الارثوذكس للدرجة الأولى عام

٧٨، وفازت أنسات الارتوذكس عمام

•• دربت ناشئی وناشئات

الارثوذكس من عام ١٩٧٥-١١ تم

دربت فرق النادي الارثوذكس من عام

۱۹۷۱ - نیاری ۱۹۸۱ ، وحصلت علی

يطولية الدوري (١١) مرة متتاليسة

وكأس الاردن وكافة بطولات الناشئين

•• دربت فريق نادي الاردن -

حديث التكويس عام ١٨٨٧ وصعد

المساف الدرجسة الأولى، وانتقلست

للتدريب بالنادي الأهلى ٨٩/٣/١ وفاز

الأهلى ببطولة تصبت ١٧-١٩ لنفس

العام وبيطولة الدوري عام ١٩٩٠ لأول

مرة بعد غياب ١٥ عاماً إ

١٩٨٢ على بطولة الملكة.

القوى في بطولة كليات جامعة الأزهر.

نادي الجزية _ النادي الارثوذكسي.

كرة السلة على كرة القدم،

السلة الاول بالنادي الارلوذكسي،

وه كان نجماً متفوقاً في اكثر من لعبه .. يشاو الله بسبس. الحيود والتغميات دون كلل

شهدت الم اسيادين الرياضة بالكفاح والرجولة والعناد، وهذه من اسرار ابداعاته،

الاسبوع ، لنتعرف على الكثير من جانب أخر لحياته الرياضية ، كان ضيفنا هذا المنتينات والسبعينات ، كان ضيفنا هذا المنتينات الرياضية ، غير التعريب .

رزق المصري، لاعب المهمات ومسدرب الأزمات!

* مكايتي مع الرياضة بدأت قبل (٢٧)

* حارست عدة العاب، وتخصصت في كرة السالة *



ا رزق المصري والمدرسة المنتصر، على اكتاف الملاعبين (١٩٨١) باريد.

• • دربت فرق مدارس الارثوذكس اللعبة ايام زمان * بنيىن وبنبات وومدارس تبراسانطنا • حينما بدأنا اللعب في الرحلة للبنين وراهبات الناصرة والأهلسة

•• مع سكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة السلة.

عمر، وكنا نقضى اوقاتاً طويلة صباحاً

وبعبد الظهير بسالتسدريسيه، وكسان

للاستاذين الفاضلين محمد امين

الأول في اختيارنا وتقديمنا للوسط

الرياضي، ولا زلت أدين بالشكر لهما،

الابتدائية كنا نتطلع لنصبح لاعبين

بمستوى الذين سبقونا . . امثال ابو الطيب ووهيب السيلاوي ـ والطنبور . ومحمد امين وعواد حنداد وسعيد

* أبناء جيلنا *

لطنبور ۽ راسم يونس ۽ معين العاصي مشريش ـ شم الجيل ما بعد ١٩٦٧ امثال فیصل حلمی _ سعید شقم _

* المنتخب الوطني *

. عیسی زریقات ،

الألمانية والروسية والبلغارية في عمان



والاعتراف بالجميل، وحسن الصنبع مفقود هذه الايام!!

بين الأهلى والارثوذكس *

• المثل يقول (سن زرع حصد) والناديان الأهلي والارثوذكسي يصرفان مالاً وجهدا ، اضعاف ما تصرفه وزارة الشباب والاتحاد والأندية مجتمعة، وهو ما يجعبل القمة دائماً بينهما، وابرز شاهد على ذلك تشكيل المنتخبات الوطنية ولكافة الفثات.

•• اذكر في اول مشاركاتنا بالدوري بداية ٦٢-٦٢ أن أبرز النصوم كبانوا عواد حداد ابو الطيب _ سليم الفار _ علي بيشة ـ يحس بيشـة ـ محمـود العلمي ـ ابراهيم العلمي ـ محمد نبيل حسن ـ محمد قراقيش ، حلمي عدس - زاهر المصرى - هلال صلاح - هشام سليم شاهين _ سليم مارون _ نعيم عبدالله الشرباتي _ ابراهيم الجعفري _ فكتور قندح _ مـوس بقيل _ مـاجــد ايوب _ سمير ابو خضر _ جوزيف بقيلي

•• تم اختياري لنتخب الطلاب عام ١٦١ ومنتخب طلاب الاردن بالقاهرة عنام ١٩٦٧ وفي عنام ١٩٦٧ لعينت للمنتخب الوطني حتى عنام ١٩٧٦، وشاركت مع المنتخب في مبارياته بعمان والاتحاد السوفيني عام ١٩٧٠، والسعبودية ١٩٧٤، ويطللة العسرب

• مدرسة الارثوذكس، وعائم امجادها، على مدار عشر سنين

1441/4/1V R

اللعبة تطبورت تكتيكية،

وتراجعة تكنيكياً ، فقد كنان اللاعب

ایام زمان فسریـق متکسامسل، یعوبُ

يدخل للسلة ويحاورا وقوته البدنية

عائية وحماسة للعبة وانتظامه ممتازين

الآن بعد تطور اللعبة قبان اللامن

يحضر للتدريب متثاقلاً، وقلماً تجد

لاعبأ يطور مهاراته ويعمل باخلاس

فقد كنا نتدرب على التصويب ثلاث

ليال، ولمدة ساعتين او اكثر هتي

نحسن تصويبنا ونتدرب ثلاثة ايام

مشاركتنا الاسويوية الأخيرة

• و بالنسبة للمنتخب الأردني الذي

شارك بالهابان فسان مستبوى القريبق

مؤهليه لاحتلال المركيز السيادس او

السايم ، ولو نيزلنيا إلى مهاراة أيرأن

بنفس الحماس الذي نزلنا فيه لباراة

سنغافورة والصين تايبي لأحرزنا على

أقل تقدير المركمز الشالث أو الرابع،

غُلُو قَائَمَةُ المُنتَخْبِ مِنْ نَاصِر بِشَنَاقُ -

اقضل اللاعبين الاردنيين حالباً ، شكل

ثغرة لا يستطيع اى لاعب بالقريق أن

یسدها، او یکنون بمستوی قریب

لقد كانت المشاركة بدرأيى مثمرة

ونتائجها متوقعة بالنسبة لي كمعرب

فني ، لا أتعامل مع العواطف، بل مع

الارقام والامكانات بكافة جوانبها ولا

اظن ان المشاركات القادمة ستكون

افضلا جالآ لأنتا نحصه الأن اهمال

اعداد منتخبات رديقة لمنتخبنا الذهبى

عام ١٩٨٥، ولطالما تمدثت السمالة

والمتمين باللعبة عن سيثات اهمال

المنتخب الوطئس، وخاصة بعد أن

اعتذر المنتخب عن دورة اسيا في العام

الماضي، ولم يأخذ الاتماد العال الأمر

مأخذ الجد، وظل نائماً حتى استبلط

بعد عامين من آخر مشاركة عربية أي

سوريا عام ١٩٨٩، وقيها فاز قريقنا

بالركيز الثيالث على يد نفس جهاز

١ ـ تـدعـوا وزارة الشياب جميـع

المدربيين المنفيين في الوزارة

والمتمدين، الى مؤتمر وهوأر هول

أقضل السبل للضروج بكرة الطلة

٢ _ منع ازدواجية اللعب والتدريب،

حتى لا يظن البعض أن مهنة التدريب

٢ ـ تشكيل جهاز تدريب وطلي

1 _ تشكيل اتحاد فلي ، من ابناء

اللعبة ، قادر على ممارسة سلطاته دون

سطوة من لاعب متنفذ، أو ناد كبير أو

للاشراف على منتخب رديف، ومنتخب

الاردنية من وضعها الحالي،

هي مهنة من لا مهنة له،

شباب _ ومنتخب ناشئين

التدريب الحالي.

* ماذا نعمل *

دون غرور.

كنما في الماضي،

اخرى مع المدرب.

 أدريق الكروان الرياض من منطقة الهاشمي الشمالي.. تأسس عار. ١٩٨٠ وهو يضم حاليا ٢٣ لاعبا يتمتعون باخلاق حميدة ومهارات جيدة. • • نظم خَلال شهر تموز الماضي دورته السنوية حيث شارك فيها ١٦ فريقا وحققت النجاح المطلبوب وسينظم اكثر من دورة تنشيطية في المستقبقيل وائل ابراهيم ياسين يوسف القريب باذن الله . .

العرامة ... علوة .

• كثيرون يتساملون عن سبب هذا الاثبال والاهتمام الجماهيري بالدوري هذا العام... هناك من اعاده الى مستوى القرق الذي تطور او الاهتمام الاعلامي او الملعب الجديد ونظام الدوري بالنسبة لتقليص عدد الفرق... نعم، كل هذا سميح، لكن هناك سبب جوهري اهم، لا يجهله كثير من الناس...

وتقدم مستوى القرق يؤدي ولا شك الى مضاعفة اهتمام الجماهير بمتابعة احداث مسابقاتها ولعل العودة بالالاف الى المدرجات خير دليل على ذلك. ان وحدات بداية الثمانينات هو نفسه وحدات بداية التسعينات والجمهور في كلا

من هنا ... فإن من حق اللعبة وجماهيرها على للسؤولين العمل الجاد للابقاء على المستويات المتقدمة لفرقنا وتوقير التسهيلات الكفيلة بمزيد من التفوق فها وعدم قرض المضايقات القاتلة لكل بوادر التقدم الرياض في بلدنا .

ونمدها بالحياد ا •• بشار احمد توفيق مساد

• الصديق محمد ملكاوي (اربد) ملكا: العددان ۲۷ و ۲۸ سنوفرهما لك كما ترغب لكن بعد اجراد عملية جرد

كان من العناصر الاساسية في صفوف نادى الحسين قبل انتقاله الى القيصلى الم ١٩٧٢ وقد اعتزل رسميا عام ١٩٧٨ وكان رئيسا للمنتخب الوطني

الذي يكسب النقط وفي نفس الوقت يقدم العروض الجميلة، اما عن مباراة الرمثا والوحدات فهي بلا شك مفاجأة الذهاب ولازال

المديق سلامة عبدالله توفيق (عمان) جبل القصور :

وريما يكون اولهم الكايثن عبدالجيد سمارة.

*بريد القرا. *

* الملاعبينية *



وعير واللاعب، جريدتنا الاولى أبعث بأحاس وأرق التحيات المملوءة برائحة السك الى صاحب القذفات

الرعبة، اللاعب جهاد عبدالنعم. انه حقاً لاعب فنان، يستحق كل التقدير والاحترام لما قدمه من عبروض رائمة هو وزملاؤه تليق بنادى الوحدات حيث أدهشوا الجساهير الوحداتية وتالوا اعجاب الجميع، دمت ذخرا لكرتنا الاردنية، وفأسك

الله في مشوارات الكرةوي. يوسف ميد الكريم ابوقرهان

جانب بقالة الشيخ حسين

المحسبوبية ... وكسرة

بختسار لتمثيلت العنسامير الجيسدا النادي أولا. ومهمة اختيار الفريق هي كما نصرف من اختصاص الجهاز التندريبي فلنط

اعتبارات أخرى. لكننا تلاحظ، وبالحظ الكثيرون من

كم بطاقة مجانية ترقها الاتعاد لأناس نيست لهم علاقة بكرة القدم؟ ولآغرين من وأمام معالى وزير الشياب وضعت حالات كثيرة لمارسات خاطئة... وكلنا أمل في معاليه بأن يحقق رفية كل المهتمين والغيورين في اعادة ترتبب اوضاع اتحاداتنا الرياضية ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب..

• حسن حسان الحراحشة - المقرق

(W) ملحة (W)

الوحدات والرمثا ظاهرة

كروية تستحق الدراسة

ما أن تصدر نادي الوحدات قرق الدوري حتى شاهدنا الموسم الكروي يشتعل حرارته واخذت الجماهير الكروية تزحف نحو استاد عمان الدول واستاد الحسن

بأربد وهذا الامر لم يأتي من قراط فنعوب قليلا لعام ١٩٨٠ عندما كان

الوحداث كذلك ينافس على بطولة الدوري انذالك فان الاقبال الجماهيري كان

وكذلك الوصيف الرمثا الذي يحتل فاعدة جماهيرية عريضة نان الدعم المعنوي

من قبل الجماهير يجعل الكرة الاردنية تنطور لان اعطاء اللاعبين يزيد وكذلك

دخل الاتماد ينضاعف... فالوحدات كذلك يضم نخبة من اللاعبين الميزين

وكذلك الرمثا فهي مدرسة كروية بحد ذاتها ولكن هذين الناديين بالرغم من ما ذكر

وما يتمتع كل منهما بصفات الذكورة الا انهما مظلومين اعلاميا وخاصة من لبل

الصحف اليومية وسن خلال متنابعتس لتلك الصعف حتى بالعنوان يكون

فالاعلام عندنا يعاني من مرض التميز النادوي فإن هذا الرض الذي يدب في

الاعلام الرياض اليومي خطير جداء فالرمثا نظم دورته العربية فلم نجد تغطية

صحفية تلبق بالحدق ولو كان أحد الفرق. المتعثرة حاليا بالدوري لقامت الدنيا ولم

تلعد الكن على كل حال نبارك، جهود ادارة الوحدات المخلصة وكذلك ادارة

نادى الرمثا الرياض ممثلة بالاستاذ عبدالعليم سمارة هذا الرجل الذي يعمل

يصمت وعزم وادارة صادقة وكذلك، الجماهير الوفية لها منا الشكر والله ولى

ماذا يجري في اتماداتنا؟!

•• يرى المنتبع اللحداث المختلفة في بعض اتحاداتنا الرياضية الكثير بهن الاشياء

ونأمل ان يعمل كل أتسان غيور على صالح الرياضة في بلدنا من

التي من الصعب ايجاد تفسير متطلقي لها ، او حتى تبرير الحطأ لخطأ ملصود في

أجل أن تكون الرياضة نظيفة خالية من المحسوبية والهفوات المتكررة والاخطاء

القاصمة والقفطرس الدكاماشوري بالرأي الواحد ... مع أننا تعيش حيساة

فمثلا اتحاد كرة السلة . . . قبل السفر لليابان أخبرهم ناصر بشناق ان هناك من

اتصل به وأخبره بأنه لن يلعب للمنتخب فما هي الأجراءات لضمان المشاركة ١٢

يشيء من العنجيدة الاقرب (ل السذاجة ثالوا بأن كل شيء جاهز ... لكننا لم نلمس

شيئًا جاهزا، بل رأينًا جهلا فظيمًا بتعليمات الاتحادين الدولي والاسبوى ا

أسم البديل له فجأة ثم أن المؤلدين من الاسماء التقليدية ويقولون بأن الاختيار

يتم عن طريق «الدور « لكنذا لا نجد الا مندوبين من صحف معينة والبائي على

ولى اتحاد كرة اللهم المعاناة الكبرى ، إنه يجلب الهموم للاندية وجماهيرها ،

في اتحاد الاعلامُ الرياضي... يتقرر اسم موقد اعلامي، ثم ما ينبث وان يظهر

محمد هائي حراحشة المفرق....

والنتائيج المتواضعة

•• ان المتتبع لنتاثج أرقنا الوطنية لكرة البد في معسكراتها الخارجية ، ليظن أن هذه اللعبة قد دخلت الى بلدنا حديثًا ... مع العلم بأننا من اوائل الدول

النادوي بين اللاعبين اكثر من المنتخب.. ناهيك عن قلة اللياقة البدنية وسوء الاداء الفنى للفريق؛ ... وخير دليل على ذلك نتائجنا المتواضعة في سوريا الذي أكد صَمَّتُ الأَاء التكتيكي والخططي للقريق،

كُما أن التشكيلة تخلو من بعض الاسماء البارزة في الدوري واشتمالها على لاعبين لا يشاركون فرق أنديتهم المباريات الرسمية وهذا بدل عَلَى المزاجية وسوء التقدير أن عملية الأثلثقاء."

الأيجاد منتخب دائم المناشلين، والاعتناد به عس ان يكون الامل ويوفروا ما يازمه من جهاز تدريبي مِقارع ومؤهل إضافة الى تنظيم معسكرات تدريبية : دائمة بعيدا عن اسلوب وبعزالة، ميزانية الاتحاد على معسكرات الرفيهية لا

•• زين العابدين

مثار كاتنا الضارجية ٠٠

ولعل من أهم اسباب هذا التقبقر انعدام روح الفريق الواحد والانتماء

حقيقة فان من الاول أن يلهم المسؤولون عن اللعبة بالتخطيط للمستقبل , تعود على اللعبة الا السلبيات ..

﴿ إِنَّ الْجَامِهِ الاردنية - كلية التربية الرب

ردود له الماسريمة

لاعداد السنة الاولى .

وعن بؤستر الرمثا فقد اصدرناه قبل ثلاثة اسابيع وتم توزيعه يوم افتتاح

•• المديق محمد الرفاعي (الزرقاء) الحي التجاري: الموضوع الذي تحدثت عنه هو مقارنة في اساليب اللعب المتشابهة مع فارق الستوى طبعا ... وأن اعتبره البعض من أنصار الوحدات يغين حق فريقهم

أملداد لقاءات القريقين.

* برنامج الرياضة في التلفيزيون بدأ منط عام ١٩٦٨ أي ضع افلتاح التلفزيون الاردنى وكان يقدمه في البداية الاستاذ رافع شاهين وبعد فترة وجيزة تسلم مهمة اعدادن وتلديمه الاستاذ محمد جميل عبدالقادر لدة

وكان التلفزيون ينقل مباريات الكرة العالمية في بث حي وةمباشر مع أوائل السبعينات حيث اعتبر من أواثل المطات التنفزة العربية في مجالات النقل

* نادي الرمثا سيداً في اقامة مباريات اعتزال تكريمية لنجومه القدامي



. 31¢.

الادارى ... ورئيس الفريق

ان عودة الوحدات الى القمة تعنى عودة الجماهير وعودة المنافسة الشريفة

واشتعال فتيلها تعنى حلاوة الكرة وأضطراد نكيتها،

أن هم هذه الفرق وهدفها هو رفع أسم الاردن عاليا... فهل ندعمها بالعدالة

اربد - شارع فلسطين - حي المنارة

مباريات دورة الرمثا العربية الاولى.

العديق ابراهيم حسن شعلان (المغرق) بلعما ١٠٠ الكابتن عدنان مسعود

الكثيرون يتحدثون عنها لانها المريدة؛ من نوعها من حيث النتيجة على

العديق يوسف عيسى نجادة (الطفيلة) القادسية :



الفرق - الخالدية

•• نعلم جيدا ان أي فريق كروي والمناسبة وذليك من أجيل مصلحنة

الذي يقوم بدوره باختيار اللاعبين كل حسب سوقعه وكفاءته وليس لأى

متابعي الدوري في يلدنا أن بعيض الفرق تتم تشكيلها بأسلوب سزاجي وكمالح شخمية ومجاملات واشياء

أحياناه ، يتم اختيار اللاعب ليس لانه جيد الستوي لمادر على اداء ما هـو مطلوب منه في الملعب ، بل لكونه أحد أأثارب عضو في الادارة أو المدرب أو قريب لعضو تربطه صداقة بالمدرب... و ما شابه ذلك!! الثال على ذلك واضح، وغالباً ما : يكشف: الجمهور مثل هؤلاء اللاعبين والقروضين، على هذا القريق أو ذاك، جيث يتمتعون بالانانية وانعدام اللياقة، فيسهمون في تعطيل العاب فريقهم بعدم التعاون مع

إزملائهم الاخرين خوفا من أن يحتلوا وهناك الكثير من الحالات الشابهة. فم وجود إعداد جيدة من اللاعبين البارزين الذين شهدت لهم ملاعبنا الكنهم يجلسون على مقاعد الاحتياط وهم أحق من غيرهم بتمثيل الفريق كونهم الأفضِل في أمور متعددة! بعيدا عن الجاملات ومن أجل معلمة الرياضة في وطلقا الغالي البول ليعيش الدربين ، أن الركوا المصوبيات جالبا ،

واختاروا من هم الافضل.

والله من وراء القصد ..

وليد خلف كريشان ماركا الشمالية ص.ب ۱۵۲۵۳